РОССИЯ

Η Ένωση δίνει δύναμη

Αντίτυπα 20 000

Ο αριθμός 3 (77), η τιμή 2 ευρώ | *www.russianews.bg* | *Δευτέρα 28 Μαρτίου 2016*

Η έντυπη μορφή κυκλοφορεί με 16 σελίδες κάθε εβδομάδα | *ISSN 2367-816X*

Συνεχίζουμε να μιλάμε την ίδια γλώσσα.

Η ελπιδα για το μέλλον – είναι η μηχανή του πολιτισμού. Η Ρωσία και ότι έχει σχέση με την Ρωσία καθηλώνει την προσοχή όλης της ανθρωπότητας. Φέτος στην Ρωσία θα διενεργηθούν Βουλευτικές εκλογές .

Πώς θα περάσει η προεκλογική εκστρατεία, ποια θα είναι η πολιτική κατάσταση στην χώρα - όλα αυτά θα πούμε σε αυτούς που ζουν στη Ρωσία αλλά και σε αυτούς που βρίσκονται στο εξωτερικό και ενδιαφέρονται για το τι συμβαίνει στη Ρωσία. Το MEDIA GROUP «ΡΩΣΙΑ» συνεχίζει την ανάπτυξη των εδαφών, η έντυπη μορφή , η οποία εκδόθηκε στην Γερμάνια στις 18 Φεβρουαρίου μόνο επιβεβαιώνει το ενδιαφέρον για το έργο μας.

Οι πιο προηγμένες τεχνολογίες ιστού, τα gadgets, τα καινοτόμα πακέτα λογισμικού που διαθέτει η εταιρεία μας θα βοηθήσουν στους ρώσους του εξωτερικού στην διατύπωση μιας ανεξάρτητης άποψης για τις πολιτικές πλατφόρμες των κομμάτων που συμμετέχουν στις εκλογές.

Τηλεοπτική κάλυψη των εκλογών του ανεξάρτητου καναλιού «ΡΩΣΙΑ» στην Ρωσία και στο εξωτερικό θα δώσει μια πραγματική οπτική εικόνα των γεγονότων «online».

MEDIA GROUP «ΡΩΣΙΑ» προσκαλεί όλους τους ενδιαφερόμενους στην ανεξάρτητη κάλυψη των πολιτικών απόψεων τους (και όχι μόνο) να λάβουν μέρος στο έργο μας.

Εκ μέρους της Συντακτικής Επιτροπής

Ο Πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας- Ποίος είναι;



Ο Βλαντίμιρ Βλαντίμιροβιτς Πούτιν είναι Ρώσος πολιτικός ο οποίος κατέχει σήμερα τη θέση του Προέδρου της Ρωσικής Ομοσπονδίας, από τις 7 Μαΐου 2012. Την ίδια θέση κατείχε μεταξύ των ετών 2000 με 2008, ενώ διετέλεσε και Υπουργός του Κράτους της Ρωσίας, από τις 8 Μαΐου του 2008 έως τις 7 Μαΐου 2012.

Στη σελίδα. 2

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ.



«Θα παίξει έναν εξαιρετικά θετικό ρόλο»

Η πραγματοποίηση της εναλλαγής των μελών της Κεντρικής Εκλογικής Επιτροπής που έκανε ο Ρώσος Πρόεδρος Βλαδιμίρ Πούτιν φέρνει την ελπίδα για αλλαγή.

Τα μέλη της Κεντρικής Εκλογικής Επιτροπής διορίζονται η Έλλα Παμφίλοβα, η οποία είναι η υπέρμαχος των ανθρώπινων δικαιωμάτων της Επιτροπής Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Ρωσία, το μέλος της ΚΕΕ ο Μπορίς Εμπζεεβ, ο βουλευτής από το Κομμουνιστικό Κόμμα ο Βασίλι Λιχατσέβ, ο αναπληρωτής Προϊστάμενος της αντιμονοπωλιακής Υπηρεσίας ο Αλέξανδρος Κινεβ, Ευγενή Σεβτσένκο - αντιπρόσωπος του Κόμματος «Πατριώτες της Ρωσίας». Σύμφωνα με τους ειδικούς, η Παμφίλοβα είναι - «η πιο πιθανή υποψήφιος για τη θέση του επικεφαλής της Κεντρικής Εκλογικής Επιτροπής της Ρωσικής Ομοσπονδίας».

Η Κεντρική Εκλογική Επιτροπή της Ρωσικής Ομοσπονδίας διαμορφώνεται για πέντε χρόνια. Αποτελείται από 15 άτομα, πέντε από τα οποία έχουν εγκριθεί από τη Βουλή, οι άλλοι πέντε - από το Συμβούλιο Ομοσπονδίας και τα άλλα πέντε - από το Πρόεδρο της Ρωσικής Ομοσπονδίας. Οι αρμοδιότητες των σημερινών μελών της ΚΕΕ λήγουν στης 27 Μαρτίου. Ο βουλευτής από τον ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΌ Κόμμα, ο Βασίλι Λιχατσέβ, ο οποίος έχει εξουσιοδοτηθεί στη νέα σύνθεση της ΚΕΕ από τον Πρόεδρο , μπορεί να πάρει την ανώτερη θέση στην Επιτροπή.

Στη σελίδα. 2

Η Κυρά της Ρω



Το όνομά της έγινε σύμβολο. Σημείο αναφοράς γενναιότητας και πατριωτισμού. Μια γυναίκα με πρόσωπό τσαλακωμένο από τις αντιξοότητες, με ένα κορμί ζαρωμένο από το αλάτι της θάλασσας και τις κακουχίες, αλλά με βλέμμα πεντακάθαρο με καρδιά αγνή, με ψυχή που ξεχείλιζε στα κύματα γύρω από το μικρό της νησάκι.

Στη σελίδα. 5

Εγκαίνια για το αφιερωματικό Έτος Ελλάδας-Ρωσίας από τους Προέδρους των δύο χωρών

Ως εξαιρετική ευκαιρία που ουσιαστικά εγκαινιάζει το αφιερωματικό έτος Ελλάδας- Ρωσίας 2016 χαρακτήρισαν την σημερινή συνάντησή τους στη Μόσχα, οι Πρόεδροι της Ελλάδας, Προκόπης Παυλόπουλος και της Ρωσικής Ομοσπονδίας, Βλαντίμιρ Πούτιν.

Κατά την προσφώνησή του, ο Ρώσος Πρόεδρος τόνισε ότι στο πλαίσιο του έτους Ελλάδος- Ρωσίας θα πραγματοποιηθούν 37 εκδηλώσεις στις δύο χώρες, προσθέτοντας ότι η Ελλάδα είναι ένα φιλικό κράτος με το οποίο η Ρωσία έχει μοναδικούς ιστορικούς δεσμούς.

Ανταπαντώντας, ο κ. Παυλόπουλος σημείωσε ότι οι εκδηλώσεις για το έτος Ελλάδας - Ρωσίας μπορούν και πρέπει να κάνουν ακόμη πιο στενές τις διακρατικές σχέσεις και τους δεσμούς ανάμεσα στους δύο λαούς και κάλεσε τον κ. Πούτιν να επισκεφθεί την Ελλάδα.

Οι δύο Πρόεδροι συναντήθηκαν στο πλαίσιο της διήμερης επίσκεψης του κ. Παυλόπουλου στην ρωσική πρωτεύουσα, που έγινε ύστερα από πρόσκληση της Ρωσικής Προεδρικής Ακαδημίας Εθνικής Οικονομίας και Δημόσιας Διοίκησης, η οποία και τον αναγόρευσε χθες ως επίτιμο διδάκτορά της.



Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ.

Συνέχεια της σελ. 1

Ο ηγέτης του Κομμουνιστικού Κόμματος ο Γκενάντι Ζιουγκάνοβ είναι σίγουρος ότι ο Βασίλι Λιχατσέβ θα εκπροσώπηση επαρκώς τα συμφέροντα των ψηφοφόρων στην Επιτροπή.

«Νομίζω ότι ο Λιχατσέβ θα εκπροσωπήσει επαρκώς τα συμφέροντα ένα ευρύ φάσμα των ψηφοφόρων στην ΚΕΕ» - δήλωσε ο Ζιουγκάνοβ. «Αυτός ήταν ο Πρόεδρος του Κοινοβούλιο του Ταταρστάν, εκπροσώπησε τη Ρωσία στις Βρυξέλλες (ήταν ο Ρώσος πρέσβης στην ΕΕ), είναι ένας επαγγελματίας βουλευτής, ο οποίος ασχολείται ενεργά μαζί μας στην Βουλή, γνωρίζει πολύ καλά το διεθνές δίκαιο και τη νομοθεσία , καθώς και έχει τη διεθνή εμπειρία των προεκλογικών εκστρατειών» είπε ο Γκενάντι Ζιουγκάνοβ.

«Πιστεύω, ότι ο Βασίλι Λιχατσέβ θα παίξει έναν εξαιρετικά θετικό ρόλο»- τόνισε Ζιουγκάνοβ.

Η κεντρική εκλογική επιτροπή της Ρωσικής Ομοσπονδίας. Φάκελος.
Λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα http://www.cikrf.ru/



Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Η πρώτη συνάντηση της ανανεωμένης σύνθεσης της Κεντρικής Εκλογικής Επιτροπής της Ρωσίας μπορεί να πραγματοποιηθεί στις 28 Μαρτίου, δήλωσε ο Βασίλι Λιχατσέβ, ένα μέλος του ΚΕΕ διορισμένος από τον Πρόεδρο.

«Θα μιλήσουμε για την εμπειρία τους και για τις προσκλήσεις που αντιμετωπίζει το ρωσικό εκλογικό σύστημα,» - είπε στην συνέντευξή του στο κανάλι «Ρωσία 24».

Ο κ. Λιχατσέβ τόνισε ότι οι προηγούμενες συνθέσεις της ΚΕΕ απέκτησαν «μια πολύ σοβαρή θετική εμπειρία, αλλά υπήρχαν και τα προβλήματα.»

Πολιτικοί αναλυτές λένε ότι η νέα σύνθεση της Κεντρικής Εκλογικής Επιτροπής της Ρωσίας, αντανακλάται στο σύνολό τους την «πορεία του πρόεδρου Πούτιν για την ανάπτυξη του ανταγωνισμού, πολυκομματικού συστήματος, της κουλτούρας του πολιτικού διαλόγου, της ενίσχυσης των θεσμών κοινωνικού ελέγχου στον πολιτικό και εκλογικό σύστημα της Ρωσίας.»

Ο κ. Λιχατσέβ ανάφερε τη γνωστή ομιλία του Πούτιν στον Μόναχο, καθώς και τη δήλωση του Προέδρου της Ρωσίας στις 28 Σεπτεμβρίου 2015, στο πλαίσιο της 70ης συνόδου της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ. Τόνισε ότι οι ενέργειες αυτές ήταν αφιερωμένες στην προστασία του διεθνούς δικαίου, στον ρόλο της Ρωσίας στο σύγχρονο κόσμο και τον πολιτισμό, το οποίο ορισμένα κράτη, σύμφωνα με τον ίδιο, έχουν ήδη χάσει, και «δεν ξέρουν καν τι σημαίνει αυτή η πολιτισμική».

Ο Βασίλι Λιχατσέβ διατύπωσε το δόγμα του Πούτιν στην εξωτερική πολιτική, την οποία πρότεινε να ονομάσει «Η πολιτισμική ενός σύγχρονου κράτους.»

Ο Πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας- Ποίος είναι;

Συνέχεια της σελ. 1

Ο Πούτιν γεννήθηκε στις 7 Οκτωβρίου 1952, στο Λένινγκραντ (σύγχρονη Αγία Πετρούπολη) με γονείς τους Βλαντιμίρ Πούτιν Σπιριδόνοβιτς και Μαρία Ιβάνοβνα Πούτινα. Τελείωσε τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Λένινγκραντ το 1975 και λίγο καιρό αργότερα απέκτησε διδακτορικό στα Οικονομικά. Τον Ιούνιο του 1991 έγινε Πρόεδρος Διεθνών Σχέσεων του Δήμου Αγίας Πετρούπολης και το 1994 πρώτος Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Το Μάρτιο του 1997 προήχθη σε αντιπρόεδρο του Εκτελεστικού Γραφείου του Προέδρου, ενώ το 1998 ορίστηκε Διοικητής της Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Πληροφοριών της Ρωσίας, διάδοχος της Επιτροπής της Κρατικής Ασφάλειας. Ένα χρόνο αργότερα, τον Αύγουστο του 1999, ορίστηκε Πρωθυπουργός από τον Πρόεδρο Μπορίς Γιέλτσιν και τον Ιανουάριο του 2000, μετά από το ξαφνικό διάγγελμα παραίτησης του Γιέλτσιν, ορίστηκε προσωρινός Πρόεδρος. Το 2000 έθεσε υποψηφιότητα



για την προεδρία της Ρωσικής Δημοκρατίας και εξελέγη Πρόεδρος. Επίσης, στις 14 Μαρτίου 2004 επανεξελέγη με συντριπτική πλειοψηφία. Ήταν παντρεμένος με την Λιουντμίλα Πούτινα και έχει δύο κόρες, τη Μαρία και την Κατερίνα.

Αν και πολλά έχουν ειπωθεί για τον Πρόεδρο της Ρωσίας ο ίδιος συνεχίζει να εκπλήσσει το κοινό σε όλο τον κόσμο. Τα 13 γεγονότα που ακολουθούν θα σας κάνουν να καταλάβετε καλύτερα ποιος είναι ο Ρώσος ηγέτης.



1. Είναι ένας από τους ισχυρότερους άνδρες του πλανήτη. Τον έχουν χαρακτηρίσει «παντοτινό ηγέτη της Ρωσίας» και «ισχυρότερο άνδρα του κόσμου» στο περιοδικό Forbes.

2. Μια από τις εικόνες της ζωής και της προσωπικότητας που έχει παρουσιάσει στη Δύση είναι αυτή ενός συνδυασμού Τζέιμς Μποντ και Ιντιάνα Τζόουνς, ενός άνδρα της περιπέτειας, που δεν διστάζει να πετάξει, να καταδυθεί, να κυνηγήσει ή να εμφανιστεί γυμνόστηθος -γνωρίζοντας καλά ότι οι φωτογραφίες του θα κάνουν τον γύρο του πλανήτη.

3. Έμαθε τζούντο και σάμπο γιατί πάντα ήθελε να έχει τον απόλυτο έλεγχο του εαυτού του. Την πολεμική τέχνη γνώρισε γύρω στα 11 και έκτοτε δεν εγκατέλειψε ποτέ. Είναι κάτοχος μαύρης ζώνης, επίτιμος πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Τζούντο, ενώ έχει γράψει ως και βιβλίο σχετικά με το αντικείμενο: «Τζούντο: Ιστορία, Θεωρία, Πρακτική».

4. Ξέρει πώς να πυροβολεί -είτε σε σκοπευτήριο, είτε στο κυνήγι, να χειρίζεται ελικόπτερο ή αεροπλάνο, να έρχεται σε επαφή με τίγρεις ή πολικές αρκούδες και που δεν χάνει καμία ευκαιρία να εξερευνά τη φύση και να κολυμπά στα παγωμένα νερά λίμνης της Σιβηρίας.

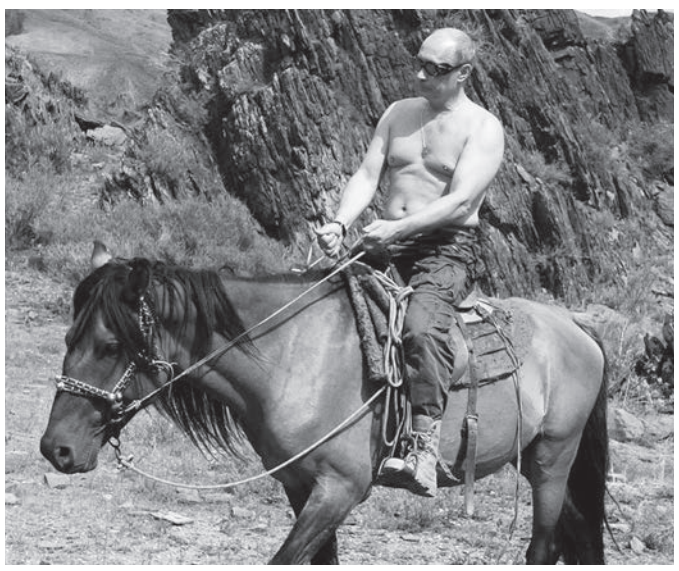
5. Πετούσε με ανεμόπτερο -για να συμβάλλει στην καθοδήγηση των αποδημητικών σιβηρικών γερανών.

6. Έχει χειριστεί υποβρύχιο -στο πλαίσιο έρευνας για ιστορικά ναυάγια- ή να καταδυόταν (2011) με ομάδα αρχαιολόγων και βγήκε στον αφρό, φυσικά με αμφορείς στο χέρι.

7. Με τη μηχανή του έχει λάβει μέρος σε φεστιβάλ μαζί με άλλους Ρώσους μοτοσικλετιστές. Η ταχύτητα τον συγκινεί ιδιαίτερα, γι' αυτό και έχει οδηγήσει μονοθέσιο της Renault, με ταχύτητα που ξεπερνούσε τα 240 χλμ. την ώρα.

8. Λατρεύει του Beatles. Αγαπημένος του καλλιτέχνης από τους Beatles ήταν ο Πολ ΜακΚάρτνεϊ κι αγαπημένο του τραγούδι το «Yesterday». Ως έφηβος, εργάστηκε στο ραδιοφωνικό σταθμό του σχολείου του, όπου έπαιζε μουσική δυτικών ροκ συγκροτημάτων και Beatles -στους οποίους τότε είχε απαγορευτεί να δώσουν συναυλία στη Σοβιετική Ενωση. Χρόνια μετά, είχε την ευκαιρία να ακούσει τον ΜακΚάρτνεϊ σε ένα ιδιωτικό τσάι στο Κρεμλίνο να ερμηνεύει γι' αυτόν το «Let it be».

9. Μιλάει άπταιστα τη γερμανική γλώσσα . Ως μέλος της KGB στάλθηκε στη Δρέσδη (γύρω στα μέσα της δεκαετίας του '80) όπου έμαθε να μιλάει τέλεια τα γερμανικά και να απολαμβάνει χαρακτηριστικά των Γερμανών όπως η περιβόητη «γερμανική πειθαρχία». Δεν λέει λεπτομέρειες για την ζωή του στη Δρέσδη. Τότε «...ήταν ένας εντελώς διαφορετικός κόσμος από τον σημερινό» διευκρινίζει. «Εγώ έκανα απλώς το καθήκον μου. Υπηρέτησα την πατρίδα μου, κάνοντας μια έντιμη, αξιοπρεπή δουλειά»



10. Μεγάλωσε στο Λένινγκραντ, σε ένα διαμέρισμα, το οποίο μοιράζονταν τρεις οικογένειες. Έχει πει πως ακόμα θυμάται τον εαυτό του μικρό να κυνηγά ποντίκια στο κλιμακοστάσιο.

11. Πιστεύει ότι η διάλυση της πρώην Σοβιετικής Ενωσης ήταν η μεγαλύτερη γεωπολιτική καταστροφή του 20ού αιώνα. Δεν νοσταλγεί όμως εκείνα τα χρόνια.

12. Το 2007 το Time τον ανακήρυξε πρόσωπο της χρονιάς.

13. Του αρέσει να παίζει χόκεϊ στον πάγο.

Πηγη: www.thetoc.gr

Συντακτική Επιτροπή της έντυπης μορφής της ιστοσελίδας «ΡΩΣΣΙΑ» στην ΕΕ
Alexander Vasilyev - αρχισυντάκτης
Veselin Vasilyev- Διευθυντής δημοσίων σχέσεων
Sergey Vasilyev- ανταποκριτής και οπερατέρ στην ΕΕ
Gennadij Shipitko - αρχισυντάκτης του γραφείου στη Ρωσική Ομοσπονδία
Ζαινουτδίνοβα Ραίσα- συντονιστής στην Ελλάδα
Παραμόνοβα Ευγενία - ανταποκριτής και μεταφραστής στην Ελλάδα
Natalia Madjarina - συγγραφέας, συντάκτης, ειδικός ανταποκριτής στη Ρωσία

Εκδότης: «MEDIA GROUP RU Ltd»
Διεύθυνση: 1124 Bulgaria, Sofia,
Modest Musorgskij str. 9, app. 2
ΑΦΜ 201191514
Τηλ. +3598-999-797-66 (Σόφια, Βουλγαρία)
Τηλ. + 7-926-847-64 -34 (Μόσχα, Ρωσία)
e-mail: news@russianews.bg
www.russianews.bg

Το άρθρο του εκδότη της εφημερίδας «ΡΩΣΣΙΑ» τις 22 Ιουλίου 1920

Σε αυτές τις δύσκολες στιγμές, όταν πάνω στη ρωσική πεδιάδα υπερισχύουν η βία, η τρομοκρατία, η αδικία και η πείνα, όταν στις ρωσικές κρατικές πρωτεύουσες, οι βάσεις των δικαιωμάτων και της ελευθερίας στηρίζονται στις ξιφολόγχες του Κόκκινου Στρατού, όταν μια χώρα, που καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος του κόσμου , δεν συμμετέχει στη διεθνή ζωή, πάντα θα συνεχίζουμε να επαναλάβουμε- η Ρωσία δεν είναι μπολσεβικισμός, ο Τρότσκι και ο Λένιν δεν αντιπροσωπεύουν τις προσδοκίες και τα ιδανικά του ρωσικού λαού.

Δεν υπάρχει άλλος τρόπος συμφωνίας μεταξύ μας εκτός από έναν (τρόπο) - τον αγώνα.

Και θα έρθει εκείνη η μέρα κατά την οποία θα πέσει η άσκημη μάσκα του μπολσεβικισμού από το πρόσωπο της Ρωσίας. Σε αυτό πιστεύουμε , ελπίζουμε, και αυτό αναμένουμε.

Πιστεύουμε ότι η πατρίδα μας δεν θα διαλυθεί σε δεκάδες μικρά ανεξάρτητα κράτη, αντιμαχόμενα αναμεταξύ τους, με σύνορα τα οποία θα καθοριστούν από τους ξένους.

Όπως το φτερωτό σύννεφο, οι ελπίδες μας ανεβαίνουν στο απέραντο γαλάζιο μέλλον, αλλά την ίδια στιγμή αντιλαμβανόμαστε απόλυτα πόσες τραγικές διεργασίες εκτυλίσσονται τώρα στη ρώσικη ζωή, πόσο τραγική είναι η μοίρα καθενός από τους πολίτες του μεγάλου κράτους.

Και γνωρίζουμε ότι για την ίαση χρειάζεται όχι μόνο το νυστέρι ενός χειρούργου αλλά και μια λεπτή και προσεκτική διάγνωση του γιατρού, ο οποίος θεραπεύει τόσο το σώμα, όσο και την ψυχή του λαού.

Βλέποντας τις διεργασίες της ρώσικης πραγματικότητας πονάει η καρδιά μας για τις δυστυχίες και τους πόνους του ρώσικου λαού, που είναι ματωμένος από τη φωτιά του εμφυλίου πολέμου, και αφιερώνουμε τη ζωή μας στην υπηρεσία του.

Αλλά μιλώντας για τη Ρωσία, ψάχνουμε τους πραγματικούς τρόπους για την ανόρθωσή της, και να ξέρετε, ότι τα ιδανικά της ελευθερίας που αναγράφονται στις σημαίες εκείνων που μάχονται εναντίον του μπολσεβικισμού, δεν πραγματοποιούνται με τα λόγια , αλλά πραγματοποιούνται μέσω του ακανθώδους μονοπατιού του σίδηρου και του αίματος.

Οι σκέψεις μας, τα συναισθήματά μας και η πίστη μας είναι με αυτούς που αποφασίζουν για το πεπρωμένο της πατρίδας μας, και παρακολουθούμε τη μάχη που συμβαίνει τώρα στην νότια Ρωσία.

Η εμπειρία τριών ετών εμφυλίου πολέμου μας διδάσκει ότι η καταπολέμηση του μπολσεβικισμού στο όνομα της Ρωσίας, της Ρωσίας του μέλλοντας, γίνετε μόνο και μόνο προς όφελος του ρωσικού λαού.

Ο ηρωισμός, η ανδρεία , ο ενθουσιασμός και η αυτοθυσία, τα οποία τέθηκαν στη βούληση του στρατηγού Κορνίλοφ, στην απόφαση για επίθεση του στρατηγού Βράνγκελ, δεν θα σβήσουν ποτέ από την ιστορία του κράτους.

Πιστεύουμε ότι ο μπολσεβικισμός δεν θα υπάρχει για πάντα, μπορεί να παραμορφώσει το πρόσωπο της Ρωσίας, αλλά δεν θα το καταστρέψει ποτέ.

Ιλοβάισκι Βλαδίμηρ Αλεξέγιεβιτς

Ιλοβάισκι Βλαδίμηρ Αλεξέγιεβιτς (17 Ιουλίου 1886-31 Δεκεμβρίου 1946, Παρίσι), θαμμένος στο νεκροταφείο του Sainte-Genevieve-des-Bois. Γεννήθηκε στην διάσημη οικογένεια ευγενών Ιλοβαισκι.

Εσαούλ του στρατού του Δον. Αποφοίτησε από τη νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Μόσχας. Συμμετείχε στο Παγκόσμιο Πόλεμο. Κατά τη διάρκεια της εξορία του στα Σόφια, Βουλγαρία, εκδίδει την εφημερίδα «Ρωσια»(1920-1921).Το 1926 μετακομίζει στη Γαλλία. Για μεγάλο χρονικό διάστημα δούλευε στην εφημερίδα «Τελευταίες Ειδήσεις» και στην συνέχεια το 1945-1946 στην εφημερίδα «Τα Ρώσικα Νέα».

Η γυναίκα του- Ευγενία Φιλίπποβνα Ιλοβάισκαγια, το γένος Βολίνσκαγια.

Ο γιος του- Μάρκ Βλαδίμηροβιτς Ιλοβάισκι (13 Μαρτίου 1909- 20 Μαΐου 1977, Παρίσι). Αποφοίτησε από την Πολυτεχνικό Πανεπιστημίου της Γκρενόμπλ. Συμμετείχε στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο στο Γαλλικό Στράτο και στην «Γαλλική Αντίσταση». Ο συγγραφέας του βιβλίου «Ποιήματα 1928-1960».

Ιστορία-Ομογένεια

Ιωάννης Καποδίστριας, Αλέξανδρος Υψηλάντης, Ιωάννης Βαρβάκης τρεις εμβληματικές προσωπικότητες που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού κράτους και παράλληλα συνέδεσαν τον ελληνισμό με τον ρωσικό κόσμο.

Πρώιμη παρουσία

Η ελληνική παρουσία σε εδάφη της ιστορικής Ρωσίας χρονολογείται από την αρχαιότητα, όπως μαρτυρούν πολλά τοπωνύμια στην Μαύρη Θάλασσα. Μετοικεσίες προς τη Ρωσία (Μοσχοβία) άρχισαν να εμφανίζονται μετά τον γάμο της Ζωής/Σοφίας Παλαιολόγου με τον τσάρο Ιβάν Γ' (1492) και έναν αιώνα αργότερα, καταγράφονται αυξανόμενες εκκλησιαστικές αποστολές και 'ζητείες' Ελλήνων κληρικών και μοναχών. Στα τέλη του 17ου αιώνα και τις αρχές του 18ου, οι επαφές του ελληνικού στοιχείου με την Ρωσία επεκτείνονται πέρα από τα εκκλησιαστικά ζητήματα και στο εμπόριο, με τη δημιουργία ελληνικών εμπορικών εστιών σε αστικά κέντρα όπως της Νίζνας (Nezhin), του Χαρκόβου, της Ελισαβετούπολης. Με το κράτος της Μοσχοβίας διατηρούσαν επαφές επί αιώνες και οι Έλληνες της Κριμαίας που είχαν αδιάλειπτη παρουσία στη χερσόνησο. Η επανασύνδεση του εκεί ελληνικού στοιχείου με τον υπόλοιπο ελληνισμό της Ανατολής και οδήγησε στην προσέλευση νέων εποίκων από τα απέναντι παράλια του Πόντου, στην εδραίωση στενών εμπορικών σχέσεων και στην επέκταση των εποικισμών στην περιοχή της Αζοφικής Θάλασσας (Μαριούπολη και οι γύρω αγροτικοί οικισμοί).

Τέλη του 18ου – 19ος αιώνας

Το ελληνορθόδοξο στοιχείο στην Ρωσική Αυτοκρατορία ενισχύθηκε περαιτέρω στα τέλη του 18ου αιώνα, με την κατάκτηση και ενσωμάτωση σε αυτήν εδαφών που αποτέλεσαν την «Νέα Ρωσία» στον νότο (σημερινή Ουκρανία), μετά τους δύο ρωσο-τουρκικούς πολέμους της Αικατερίνης Β'. Για την εδραίωση της κυριαρχίας σε αυτά τα εδάφη, η Αικατερίνη στηρίχτηκε σε μια εποικιστική πολιτική που στόχο είχε την προσέλκυση κυρίως χριστιανικών πληθυσμών (Οθωμανοϋπηκόων, Γερμανών και άλλων δυτικοευρωπαϊκών εθνοτήτων). Μεταξύ αυτών, και αρκετοί ελληνορθόδοξοι από περιοχές του ελλαδικού χώρου (Πελοπόννησο, νησιά του Αιγαίου) που κατέφυγαν στην νότια Ρωσία για να γλιτώσουν από τους Οθωμανούς. Ειδική ρύθμιση που περιλαμβανόταν στην Συνθήκη του Κιουτσούκ-Καϊναρτζή (1774) προέβλεπε τον ελεύθερο εκπατρισμό των χριστιανικών πληθυσμών που επιθυμούσαν να μετοικίσουν στα νέα εδάφη, προσφέροντας ειδικά προνόμια. Οι νεοεγκατεστημένοι, που αργότερα ενισχύθηκαν και από πληθυσμούς προερχόμενους από τον Πόντο, τις παραδουνάβιες ηγεμονίες και διάφορα μέρη της επαναστατημένης ελληνικής Ανατολής, απασχολήθηκαν κατά κύριο λόγο στον αγροτικό και στρατιωτικό τομέα, αλλά ήταν επίσης έμποροι και τεχνίτες.

Καταλυτική για την εξέλιξη του ελληνικού στοιχείου στα νέα εδάφη της Ρωσικής Αυτοκρατορίας υπήρξε η ίδρυση της πόλης της Οδησσού, με διάταγμα της Αικατερίνης Β', το 1794. Η ραγδαία ανάπτυξη της πόλης χάρη στην δραστηριότητα του λιμανιού της, προσέλκυσε πολλούς Έλληνες εμπόρους. Οι Έλληνες μεγαλέμποροι - οι οικογένειες Ράλλη, Ροδοκανάκη, Σκαραμαγκά, Μαυροκορδάτου, Μαύρου, Παπούδοφ, Ζαρίφη, Ιγγλέση, Μαρασλή και άλλες - υπήρξαν πρωτοπόροι στο εμπόριο σιτηρών. Στην Οδησσό, οι Έλληνες ίδρυσαν θέατρο και φιλανθρωπικές-κοινωφελείς οργανώσεις και σχολεία, όπως την περίφημη Εμπορευματική Σχολή (1817). Επιπλέον, οι Έλληνες συμμετείχαν ενεργά στα κοινά και τη δημοτική διοίκηση, με τον Δημήτριο Ιγγλέση δήμαρχο της πόλης το 1818-21 και τον Γρηγόριο Μαρασλή στο ίδιο πόστο από το 1879 και για σχεδόν 25 χρόνια. Εκτός όμως, από τον τομέα του εξαγωγικού εμπορίου οι Έλληνες δραστηριοποιήθηκαν στο λιανεμπόριο, ήταν τεχνίτες (τσαγκάρηδες, αρτοποιοί, ζαχαροπλάστες, κλπ), έμποροι κρασιού και εξαιρετικοί ναυτικοί και ψαράδες. Στην Οδησσό ιδρύθηκε η Φιλική Εταιρεία, μυστική οργάνωση με στόχο τον ξεσηκωμό του ελληνικού έθνους υπό Οθωμανικό ζυγό. Οι ελληνικές κοινότητες της περιοχής της Μαύρης Θάλασσας είχαν σημαντική συμβολή τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε προσφορά υλικών μέσων κατά τις επόμενες φάσεις του ελληνικού εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα.

Μετοικεσίες Ελλήνων κυρίως από τον Πόντο (οθωμανική επικράτεια) πραγματοποιήθηκαν, κατά τον 19ο αιώνα, σε όλο το μήκος των βόρειων παραλίων της Μαύρης Θάλασσας, και την ενδοχώρα αυτής που ανήκαν στην Ρωσική Αυτοκρατορία. Τα αίτια των μεταναστεύσεων αυτών θα πρέπει να αναζητηθούν είτε στις συνθήκες που επικρατούσαν στην χώρα υποδοχής (ευρύτατο εποικιστικό πρόγραμμα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας) είτε στην κατάσταση που διαμορφωνόταν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

20ος αιώνας



Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και η Ρωσική Επανάσταση προκάλεσαν δημογραφικές αναταράξεις στις περιοχές όπου κατοικούσε το ελληνικό στοιχείο που είχαν ως αποτέλεσμα περαιτέρω μετακινήσεις ελληνικών πληθυσμών, ως πρόσφυγες κυρίως, τόσο από την Ρωσία προς την Ελλάδα όσο και από την πρώην Οθωμανική Αυτοκρατορία προς την νεαρή Σοβιετική Ένωση (Καύκασος, Υπερκαυκασία, νότια Ρωσία, Ουκρανία). Με την επικράτηση του μπολσεβίκικου καθεστώτος σταθεροποιήθηκαν κάπως τα δημογραφικά μεγέθη του ελληνικού στοιχείου στην ΕΣΣΔ - αν και οι μετοικεσίες προς την Ελλάδα συνεχίστηκαν – αλλά άλλαξε δραματικά η κοινωνική και πολιτιστική του πολυμορφία. Η κάθετη πτώση του αστικού ελληνικού πληθυσμού υπέρ του αγροτικού (80% επί του συνόλου) απάλειψε τη σημασία της παραδοσιακής κοινωνικής και πνευματικής ηγεσίας των κοινοτήτων, κενό που έσπευσε να καλύψει μια αναδυόμενη ελίτ κομμουνιστών διανοουμένων, η οποία, στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής του σοβιετικού κράτους περί εθνοτήτων, φρόντισε για την διάδοση της ελληνικής εκπαίδευσης και τη δημιουργία δομών για την πολιτιστική και πολιτική διαπαιδαγώγηση των ελληνικών πληθυσμών καθώς και επαγγελματικών ενώσεων. Επόμενο σημείο καμπής στην πορεία των ελληνικών κοινοτήτων στην ΕΣΣΔ ήταν η περίοδος της κολεκτιβοποίησης (1929-35) που οδήγησε σε νέο κύμα εξόδου και επαναπατρισμού στην Ελλάδα.

Στα τέλη της δεκαετίας του '30, αλλά και αργότερα, τη δεκαετία του '40, αλλεπάλληλα κύματα διώξεων και διακρίσεων σε βάρος του ελληνικού στοιχείου κορυφώθηκαν με τους αναγκαστικούς εκτοπισμούς χιλιάδων - μαζί με άλλες «ανεπιθύμητες», μικρές εθνότητες - στα ασιατικά εδάφη της Ρωσίας και την Κεντρική Ασία. Σε αυτούς προστέθηκαν το 1949 και μερικές χιλιάδες μαχητές του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ) που, μετά το τέλος του ελληνικού εμφυλίου πολέμου, εγκαταστάθηκαν κυρίως στην Τασκένδη και το κοντινό Τσιτσίκ, στην Δημοκρατία του Ουζμπεκιστάν, όπου και δημιούργησαν μια προσφυγική κοινότητα με έντονη ζωή και δράση στα περίπου 30 χρόνια που παρέμειναν εκεί πριν επιστρέψουν στην Ελλάδα.

Η Ομογένεια σήμερα

Σήμερα, λειτουργούν στην Ρωσία 11 Σύλλογοι με ενεργότερο αυτόν της Μόσχας. Ο Σύλλογος Ελλήνων Μόσχας υπό την επίσημη επωνυμία «Περιφερειακή Κοινωνική Οργάνωση, Σύλλογος Ελλήνων Μόσχας» ιδρύθηκε το 1990 με βασικό σκοπό τη συσπείρωση του ελληνικού στοιχείου στη ρωσική πρωτεύουσα και την εγγύτερη περιοχή, τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού (μέσω της διδασκαλίας της ελληνικής και της διοργάνωσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων), καθώς και την ανάπτυξη της φιλίας μεταξύ του ρωσικού και του ελληνικού λαού.

Ο Σύλλογος αριθμεί περίπου 3.000 μέλη, η πλειοψηφία των οποίων είναι πολίτες της Ρωσίας ελληνικής καταγωγής και κάτοικοι της Μόσχας και των γειτονικών περιοχών.

Πηγή: elru2016.gr

Ο Τουρισμός στην Ελλάδα

Η Ελλάδα αποτελεί μια από τις δυναμικότερες τουριστικές χώρες: συγκαταλέγεται στους 10 καλύτερους τουριστικούς προορισμούς παγκοσμίως και στους πέντε πιο αγαπημένους για τους Ρώσους.

Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ) ιδρύθηκε το 1929. Η αποστολή του είναι η προβολή της Ελλάδας παγκοσμίως καθώς και η ανάδειξη των τουριστικών πόρων για τους ταξιδιώτες και τους επαγγελματίες του τουρισμού και η συνεργασία με τις τουριστικές επιχειρήσεις με απώτερο στόχο την συνεχή βελτίωση της επίδοσης τους και των προσφερόμενων προϊόντων. Παράλληλα, ο ΕΟΤ είναι υπεύθυνος για να δημιουργεί και να αναπτύσσει συνέργιες με άλλες χώρες στον τομέα του τουρισμού.

Η Ελλάδα αποτελεί μια από τις δυναμικότερες τουριστικές χώρες: συγκαταλέγεται στους 10 καλύτερους τουριστικούς προορισμούς παγκοσμίως και στους πέντε πιο αγαπημένους για τους Ρώσους. Η Ελλάδα είναι γνωστή ως ένας καλοκαιρινός προορισμός με τις αμέτρητες παραλίες της, οι οποίες διαθέτουν πιστοποίηση Γαλάζιας Σημαίας. Εκτός των άλλων, ο ΕΟΤ έχει θέσει ως στόχο την προβολή των παρακάτω τομέων:

Γαστρονομία



Τα ελληνικά εστιατόρια βαθμολογούνται παγκοσμίως πολύ υψηλά. Η τοπική κουζίνα χαρακτηρίζεται από απλότητα και βασίζεται στα αγνά και μοναδικής ποιότητας προϊόντα της ελληνικής γης. Στην ελληνική διατροφική παράδοση, το γευστικό αποτέλεσμα συνδυάζεται αρμονικά με την υψηλή διατροφική αξία. Στην Ελλάδα, όπως και σε όλες τις χώρες της λεκάνης της Μεσογείου, η αμπελοοινική παράδοση είναι ιδιαίτερα πλούσια. Το κρασί δεν είναι συνδεδεμένο μόνο με τις διατροφικές συνήθειες του Έλληνα, αλλά και με τη θρησκευτική και λαϊκή παράδοση και με την πολιτιστική του κληρονομιά. Η Ελλάδα θεωρείται μια από τις ανερχόμενες οινοπαραγωγές χώρες, καθώς διαθέτει μοναδικές, χαρακτηριστικές γηγενείς ποικιλίες στην έντονα ποικιλόμορφη γεωμορφολογία της. Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, που οι Έλληνες οινοπαραγωγοί επένδυσαν – με μεγάλη μάλιστα επιτυχία - στην εξωστρέφεια του προϊόντος τους.



Ιατρικός τουρισμός και spa

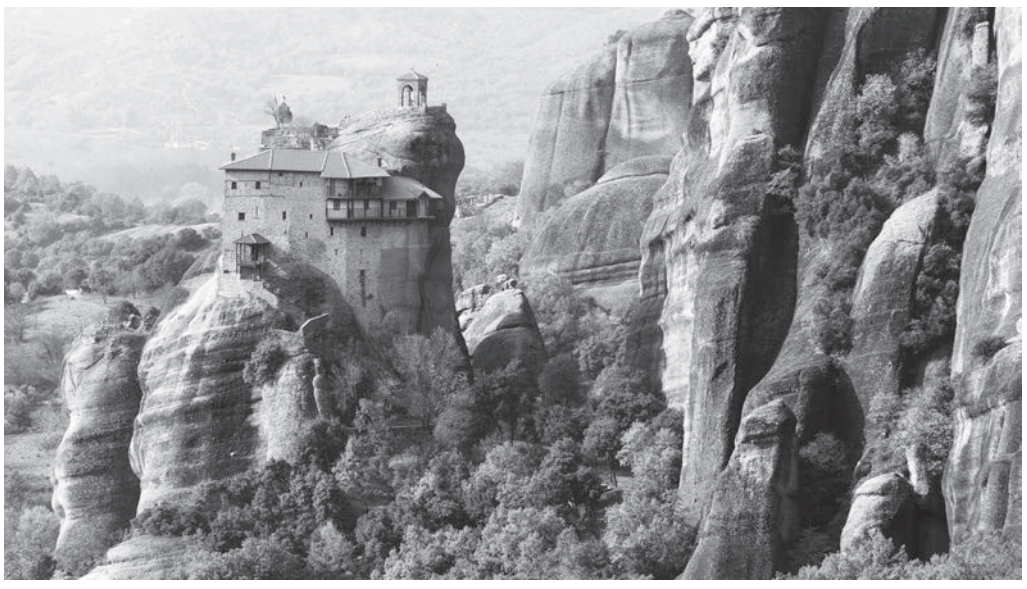


Η Ελλάδα είναι μια χώρα με μεγάλη παράδοση στις πρακτικές υγείας και ευεξίας. Η ελληνική επικράτεια διαθέτει πάνω από 800 ιαματικές πηγές, με διαφορετικές ιδιότητες και χρήσεις. Η σύσταση των νερών ποικίλει και καθιστά κάθε πηγή μοναδική. Ταυτόχρονα, θεραπευτικές ιδιότητες έχει και το θαλάσσιο νερό. Τα κέντρα θαλασσοθεραπείας που λειτουργούν στην Ελλάδα, συνήθως ενταγμένα σε υπερπολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία ευεξίας και χαλάρωσης.

Θρησκευτικός και προσκυνηματικός τουρισμός



Η ελληνική επικράτεια καθώς και ο νησιωτικός χώρος διαθέτουν αναρίθμητους τόπους λατρείας με σπουδαίες αναφορές ιερότητας. Ανάμεσα στα μείζονα θρησκευτικά κέντρα της Ελλάδας συγκαταλέγονται η μοναστική πολιτεία του Αγίου



Όρους, τα εντυπωσιακά μοναστήρια των Μετεώρων, το Σπήλαιο της Αποκάλυψης και η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο.

Εναλλακτικός τουρισμός



Η Ελλάδα, χώρα όπου γεννήθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, είναι ιδανική για την ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων καθώς και για τέλεση αθλητικών αγώνων (αθλητικός τουρισμός). Η Ελλάδα προσφέρει απίστευτες συγκινήσεις στους εραστές διαφόρων αθλημάτων, όπως το παραπέντε, καταδύσεις, trekking και σκι, χάρη στα μοναδικά φυσικά αξιοθέατα που διαθέτει. Τα τελευταία χρόνια, κάποιες γωνιές της χώρας έχουν τραβήξει το διεθνές ενδιαφέρον με τη διοργάνωση μεγάλων αθλητικών γεγονότων, όπως τα νησιά της Πάτμου και της Πάρου για το σερφινγκ, η Κάλυμνος για την αναρρίχηση και η Αθήνα για τον Αυθεντικό Μαραθώνιο.

Creative laboratory of pastry design is offering baking of cakes and sweets. We use only quality ingradients and ecologically pure products from Bulgaria and Greece. A collaboration is possible with corporate customers.
Taking order by phone +359895458797

Ιστιοπλοΐα



Η ιστιοπλοΐα είναι ένα άθλημα που συνδέεται άρρηκτα με την Ελλάδα, στην μακραίωνη ιστορία και θαλασσινή παράδοσή της. Σήμερα, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα και χιλιάδες Έλληνες ασκούνται συστηματικά (ως πρωταθλητές ή απλοί αθλητές) σε όλους τους τύπους ιστιοπλοϊκών σκαφών. Σχεδόν



κάθε παραθαλάσσια περιοχή στη χώρα, διαθέτει υποδομές για δραστηριότητες που οδηγούν την αδρεναλίνη στα ύψη. Στα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου Πελάγους, θα μείνετε έκπληκτοι τόσο από το επίπεδο των υποδομών και το πλήθος των δραστηριοτήτων που μπορείτε να απολαύσετε όσο και από την ομορφιά των θαλάσσιων και στεριανών τοπίων, των παραλιών καθώς και των χωριών και αρχαιολογικών χώρων.

Τουρισμός πόλεων



Κάθε ελληνική πόλη έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και τον εντελώς δικό της αστικό χαρακτήρα. Ακόμα και πόλεις που απέχουν ελάχιστα μεταξύ τους έχουν να επιδείξουν τελείως διαφορετικά χαρακτηριστικά - τόσο μορφολογικά, όσο και πολιτισμικά -, γεγονός που τις καθιστά ιδιαίτερα σαγηνευτικές. Οι περισσότερες παραθαλάσσιες πόλεις, συνήθως, βρίσκονται σε πολύ μικρή απόσταση από ορεινούς προορισμούς. Η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, η Καβάλα, η Αλεξανδρούπολη, ο Βόλος, η Καλαμάτα, η Πάτρα, η Ναύπακτος είναι μερικές μόνο από αυτές.

Πηγή ΕΟΤ-Σκουλάς

Η Κυρά της Ρω

Συνέχεια της σελ. 1

Η κυρά της Ρω, ή κατά κόσμον Δέσποινα Αχλαδιώτη, επί 40 χρόνια (από το 1943 ως το θάνατό της) ύψωνε κάθε πρωί και τη κατέβαζε με τη Δύση του ήλιου την ελληνική σημαία μια ανάσα από τα τουρκικά παράλια. Σε ένα μέρος άγονο, αφιλόξενο, που μόνο λίγο χορτάρι φύτρωνε στο χώμα. Σε μια μικρή βραχονησίδα που ήταν το σπίτι της, η άκρη της πατρίδας που λάτρευε.

Η Ρω βρίσκεται 4 μίλια δυτικά από το Καστελόριζο και σε απόσταση 12 μιλίων από τις τουρκικές ακτές. Ονομάζεται και Άγιος Γεώργιος, ή αρχαία Ρώγη ή Ρόπη. Εκεί πήρε την απόφαση να μείνει με το σύζυγό της η Δέσποινα Αχλαδιώτη το 1924, ήταν τότε μόλις 25 χρονών. Το Καστελόριζο και τα γύρω νησιά είχαν γεμίσει πρόσφυγες. Στη Ρω ζούσαν τότε λιγοστές οικογένειες. Άγονο μέρος, δεν ήταν για όλους. Η Δέσποινα με τον άντρα της δε δίστασαν. Παρέα με λίγα ζώα για να καλύπτουν τις ανάγκες τους, πήραν όσα υπάρχοντα είχαν και εγκαταστάθηκαν στη Ρω.

Η πρώτη φορά που η Δέσποινα Αχλαδιώτου ύψωσε τη σημαία ήταν το 1927, όταν ξύπνησε ένα πρωί και είδε στην κορυφή του νησιού να κυματίζει η τουρκική σημαία. Πήγε στο σπίτι, άνοιξε το σεντούκι, πήρε ένα λευκό σεντόνι και μια γαλάζια κουρτίνα και έραψε τη γαλανόλευκη. Κατέβασε με τον άντρα της την τουρκική, τοποθετώντας στη θέση της τη νέα σημαία.

Λίγα χρόνια αργότερα οι μόνιμοι κάτοικοι του νησιού έφυγαν για να αναζητήσουν μια καλύτερη μοίρα για τους ίδιους και τα παιδιά τους. Η Δέσποινα και ο Κώστας όμως έμειναν. Σχεδόν ολομόναχοι. Ώσπου το 1940 ο Κώστας Αχλαδιώτης αρρώστησε βαριά. Κλινήρης και παντελώς αδύναμος, έπρεπε να μεταφερθεί στο Καστελόριζο. Έτσι η Δέσποινα άναψε φωτιά ώστε να ειδοποιήσει για βοήθεια τους ψαράδες στα καϊκάκια. Άργησαν πολύ να τη δουν όμως. Και τη φωτιά και τη Δέσποινα. Ο άντρας της πέθανε στο δρόμο για το νησί όπου θα του έσωζαν τη ζωή οι γιατροί.

Το 1943 επέστρεψε στη Ρω από το Καστελόριζο όπου έμεινε για λίγο, παίρνοντας μαζί της την τυφλή μητέρα της. Δύο γυναίκες μόνες στην κατοχή. Ήταν τότε που άρχισε να υψώνει κάθε πρωί την ελληνική σημαία και να την κατεβάζει το βράδυ.

Από τη Ρω προσέφερε υπηρεσίες σε στρατιώτες του Ιερού Λόχου. Με «δυνατή φωνή και γοργή περπατησιά», όπως την περιγράφει ο βιογράφος της Κυριάκος Χονδρός, δεν εγκατέλειψε ποτέ το νησί, ακόμα κι όταν το Καστελόριζο, που βομβαρδίστηκε από τους Γερμανούς μετά τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας, το 1943, ερήμωσε σχεδόν από τους κατοίκους του, εκ των οποίων οι περισσότεροι εξαναγκάστηκαν στο δρόμο της προσφυγιάς. Μετά τα γεγονότα του 1974, όπου Τούρκοι τοποθετούσαν κρυφά τη σημαία τους, η γυναίκα και το νησάκι της έγιναν γνωστά παντού.

Η Δέσποινα Αχλαδιώτη βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών (1975), το Πολεμικό Ναυτικό, τη Βουλή των Ελλήνων, το Δήμο Ρόδου, την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και άλλους φορείς. Το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας έστειλε ναυτικό άγημα και αντιπροσωπεία του ΓΕΝ στο Καστελόριζο όπου, στις 23 Νοεμβρίου 1975, της απένειμε το μετάλλιο για την πολεμική περίοδο 1941-1944 για τις «προσφερθείσες εθνικές υπηρεσίες της», όπως ανέφερε η απόφαση του Υπουργού Άμυνας.

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 92 ετών, σε νοσοκομείο της Ρόδου, στις 13 Μαΐου του 1982. Η κηδεία της έγινε με τιμές δημοσία δαπάνη στο Καστελλόριζο, παρουσία του τότε υφυπουργού Άμυνας Αντώνη Δροσογιάννη, και η σορός της μεταφέρθηκε στην Ρω και ετάφη κάτω από τον ιστό όπου ύψωνε τη σημαία.

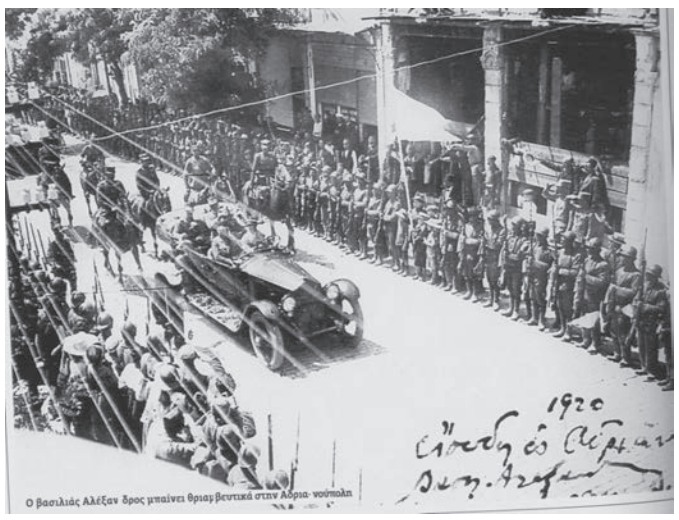


Πηγή: www.lifo.gr, www.el.wikipedia.org
Το άρθρο είναι προετοιμασμενο απο
Ζαινουτδίνοβα Ραισα

Κύκλος «Τηλεγραφήματα». Τα γεγονότα στην Θράκη



«Ο Ελληνικός Στρατός στις 18 αυτού του μήνα ξεκίνησε την κατάληψη της Ανατολικής Θράκης. Οι Τούρκοι Εθνικιστές κατευθύνθηκαν εναντίον του στρατεύματος κατοχής. Από τις πληροφορίες που παρασχέθηκαν στη Σόφια γνωρίζουμε ότι στην Ανατολική Θράκη γίνονται σκληρές μάχες μεταξύ



των ελληνικών δυνάμεων και των στρατευμάτων υπό την καθοδήγηση του Τούρκου συνταγματάρχη και του αρχηγού των Τούρκων Εθνικιστών Τζαφέρ Ταγιάρ. Ο τελευταίος ενίσχυσε την θέση του στο φρούριο Αδριανούπολης και, προφανώς, σκοπεύει να αντισταθεί όσο είναι δυνατόν. Ελληνικά στρατεύματα είχαν στρατοπεδεύσει στην Karach (5 km από την Αδριανούπολη), και από εκεί Βομβαρδίζουν τις θέσεις του στρατού του Τζαφέρ Ταγιάρ.

Λόγω των γεγονότων στην Ανατολική Θράκη, το τρένο Παρίσι-Κωνσταντινούπολη, δεν έφτασε στην Κωνσταντινούπολη, στις 19 του μήνα αναγκάστηκε να επιστρέψει από το σταθμό Svilengrad πίσω στη Σόφια. Οι επιβάτες επιβιβάστηκαν σε φερι-μποου στο Μπουργκάς για να συνεχίζουν το ταξίδι τους στην Κωνσταντινούπολη.»

Εφημερίδα «ΡΩΣΙΑ»,
№ 1 από τις 22 Ιουλίου του 1920.

Τα γεγονότα που περιγράφονται στο τηλεγράφημα είναι ένα από τα επεισόδια του δεύτερου Ελληνοτουρκικού πολέμου του 1919-1922 για τον έλεγχο της Ανατολικής Θράκης και Σμύρνης (τουρκικά: Izmir) στα παράλια του Αιγαίου πελάγους της Μικράς Ασίας και αντιστοιχεί στην περίοδο της Ελληνικής κατάληψης στην Ανατολία.



Το τρένο με δρομολόγιο Παρίσι-Κωνσταντινούπολη ταξιδεύοντας στις 18-19 Ιουλίου του 1920, το οποίο περιγράφεται στο τηλεγράφημα αποτελεί το διάσημο Όριεντ Εξπρές.

Το θρυλικό δρομολόγιο Παρίσι- Κωνσταντινούπολη του Όριεντ Εξπρές της εταιρίας Orient-Express Hotels ξεκίνησε στις 4 Οκτωβρίου του 1883. Ήταν ένα πολυτελέστατο κινητό ξενοδοχείο για εκλεκτούς ταξιδιώτες.

Το Όριεντ Εξπρές έκανε διαδρομή των 3000 χιλιομέτρων από το Παρίσι έως την Κωνσταντινούπολη και διαρκούσε 67 ώρες, αργότερα ακόμη και 62 ώρες με απίστευτη ταχύτητα για εκείνη την εποχή 50 χλμ/ ώρα.

Το κείμενο περιγράφει τους επιβάτες που ταξίδευαν στη διαδρομή από την πρωτεύουσα της Βουλγαρίας Σόφια έως την Κωνσταντινούπολη (σήμερα αναφερόμενη επίσημα διεθνώς ως Ιστανμπούλ), μια εξωτική πόλη όπου η Ασία συναντά την Ευρώπη.



Μια τέτοια διαδρομή περνούσε από τον σταθμό της Λωζάνης, από το τούνελ του Simplon (μια σιδηροδρομική σήραγγα η οποία χτίσθηκε το 1906 μειώνοντας θεαματικά την απόσταση και το χρόνο της διαδρομής, από τους σταθμούς του Μιλάνου, της Βενετίας και του Βελιγραδίου και συνέχισε τη λειτουργία της μέχρι τις 22 Μάιο του 1977.

Το 1889 το τρένο μετατράπηκε σε πολυτελές και σύγχρονο μέσο μεταφοράς για μακρινά ταξίδια. Η απόλυτη εμπειρία ενός ταξιδιού μέσα σε ένα 5άστερο τρένο πολυτελείας.

Στην προκειμένη περίοδο, το καλοκαίρι του 1920, το τρένο είχε ήδη το περίφημο όνομά του «Orient Express». Η διάσημη εσωτερική διακόσμηση φτιάχτηκε μετά από 6 χρόνια- οι ξύλινες μαρκετερί διακοσμημένα με ψηφιδωτά και χαραγμένο γυαλί, Γενουάτες βελούδινα υφάσματα, πολυέλαιοι κρυστάλλου, κλασική ζωγραφική.

Ένα πραγματικά βασιλικό μεγαλείο εσωτερικού χορού τόνιζε και το εξωτερικό χρώμα — έντονο σκούρο μπλε. Αργότερα Όριεντ Εξπρές γίνεται το κίνητρο για πολλά διάσημα έργα και ταινίες. Στην



περίφημη ταινία «Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές (βασισμένο σε ομώνυμο μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι) εμφανίζονται δύο γνήσια βαγόνια – ένα με υπνοδωμάτια και ένα με εστιατόριο του 1920.

Ωστόσο, 19 Ιουλίου του 1920 το τρένο δεν έφτασε στο σταθμό προορισμού- σιδηροδρομικό σταθμό Σιρκετζή της Κωνσταντινούπολης λόγω των εχθροπραξιών. Και από Svilengrad, η όποια βρίσκεται στα σύνορα της Ελλάδας με την Τουρκία, επίστρεψε πίσω.

Αναστατωμένοι με αυτήν την αποτυχία οι επιβάτες αναγκάστηκαν να αποβιβαστούν στον μια παράκτια βουλγαρική πολύ το Μπουργκάς και να επιβιβαστούν σε ένα φέρι-μπόου προς την Κωνσταντινούπολη-μας ενημερώνει ο ανταποκριτής της βουλγαρικής εφημερίδας «ΡΩΣΙΑ» τις 22 Ιουλίου του 1920.

Το άρθρο είναι προετοιμασμενο απο Natalia Madjarina



Πνευματική εγγύτητα του ρωσικού και ελληνικού λαού



Ο ελληνικός κόσμος συνδέεται με μακραίωνες σχέσεις φιλίας και συνεργασίας με τη Ρωσία. Από την εποχή των εμπορικών ταξιδιών των σκανδιναβικών λαών προς το Βυζάντιο μέσω των ρωσικών πόλεων, γνωστών ως «πορείες από τους Βαράγγους στους Έλληνες» ήρθαν σε επαφή οι δύο λαοί και έγιναν οι πρώτες πολιτισμικές ανταλλαγές. Στη συνέχεια, τον 9ο αιώνα ο Πρίγκιπας Βλαδίμηρος και η Πριγκίπισσα Όλγα ασπάστηκαν τον Χριστιανισμό από το Βυζάντιο και αυτό συνέδεσε τους δύο λαούς με κοινές πολιτισμικές και αισθητικές αξίες για ολόκληρη την μετέπειτα ιστορία τους μέχρι τις ημέρες μας.

Στα δύσκολα χρόνια του οθωμανικού ζυγού, Έλληνες λόγιοι, καλλιτέχνες και κληρικοί από το Βυζάντιο ταξίδευαν στη Ρωσία, εύρισκαν καταφύγιο στην ομόδοξη Ρωσία και ταυτόχρονα μετάφραζαν, δίδασκαν, ιστορούσαν εικόνες, έλυναν δογματικές και κανονικές διαφορές και λειτούργησαν ως ένας ζωντανός δεσμό της ορθόδοξης Ρωσίας με τις θρησκευτικές, τις μοναχικές και τις καλλιτεχνικές παραδόσεις της Ορθόδοξης Ανατολής, που εκπροσωπούσε ο ελληνισμός.

Πολλοί ήταν οι Έλληνες που μετανάστευσαν εδώ και η φιλόξενη ρωσική γη έγινε δεύτερη πατρίδα τους. Τα ίχνη τους στην πορεία του ρωσικού πολιτισμού είναι μέχρι σήμερα ανεξίτηλα. Γνωστές είναι οι μορφές του Φωτίου του Μονεμβασιώτη τα άμφια του οποίου κοσμούν τη συλλογή του Μουσείου των Όπλων του Κρεμλίνου, του περίφημου αγιογράφου Θεοφάνους του Γραικού, του Αρχιεπισκόπου Αρσενίου Ελασσόνος που ήταν προϊστάμενος του Ναού των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ στα χρόνια του Ιβάν του Τρομερού, του διαφωτιστή των Ρώσων Μαξίμου του Γραικού, των ιδρυτών της Σλαβο-γραικο-λατινικής Ακαδημίας, πρώτου ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της Ρωσίας αδελφών Λειχούδη, των διδασκάλων του Γένους Νικηφόρου Θεοτόκη και Ευγένιου Βούλγαρη, των Εθνικών Ευεργετών Ιωάννη Βαρβάκη και Ματθαίου Ριζάρη, του Υπουργού Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια, αλλά και μορφών του 20ου αιώνα, όπως ο περίφημος συλλέκτης Γιώργος Κωστάκης, ο αρχιμουσικός Οδυσσέας Δημητριάδης κ.α. Πρόκειται για μια σειρά προσωπικοτήτων που καλύπτουν, χωρίς κενά, μια περίοδο από τον 14ο, τουλάχιστον, αιώνα, μέχρι και τις ημέρες μας.



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ

Στη Μονή της Θεοτόκου του Ντον στη Μόσχα ευρίσκονται 25 μνήματα Ελλήνων από την Ήπειρο (Ιωάννινα, Ζαγοροχώρια), που έζησαν στη Ρωσία στα τέλη του 18ου έως το πρώτο ήμισυ του 19ου αι. Μεταξύ αυτών, γνωστές προσωπικότητες που συνεισέφεραν τόσο στην απελευθέρωση της Ελλάδας και τη σύσταση του Ελληνικού Κράτους, όσο και στα πρώτα του βήματα με σημαντικές δωρεές. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται προσωπικότητες όπως οι αδελφοί Ζωσιμά, οι αδελφοί Χατζηκώνστα, ο Ματθαίος Ριζάρης, η οικογένεια Μπούμπα κ.α. Το σημαντικό αυτό μνημείο της ελληνικής ιστορίας στη Μόσχα επισκέπτονται τακτικά επίσημα πρόσωπα από την Ελλάδα (Πρόεδροι της Δημοκρατίας, Πρωθυπουργοί, Υπουργοί Εξωτερικών, Αρχιεπίσκοποι) στο πλαίσιο επισκέψεών τους στη Μόσχα και τακτικά τελείται Τρισάγιο. Τα ελληνικά μνήματα της Μονής της Θεοτόκου του Ντον έχουν επισκευαστεί με πρωτοβουλία της Πρεσβείας και δαπάνη του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών τα έτη 1996 και 2012.







ΑΓΑΛΜΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΕΙΧΟΥΔΗ. Στην οδό Bogojavlenskij, σε απόσταση 200 περίπου μέτρων από την Κόκκινη Πλατεία, έγιναν το Μάιο του 2007 τα αποκαλυπτήρια έγιναν από τον τότε Πρωθυπουργό Κώστα Σημίτη, παρουσία της τότε Δήμαρχου της Πόλης Βαλεντίνας Ματβιένκο τα εγκαίνια του αγάλματος του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας και πρώην Υπουργού Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας Ιωάννη Καποδίστρια. Το άγαλμα φιλοτέχνησε ο Ρώσος γλύπτης Vjacheslav Klykov. Στα αποκαλυπτήρια παρέστησαν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλιας, ο τότε Πατριάρχης Μόσχας και πάσης Ρωσίας Αλέξιος Β΄ και ο Δήμαρχος της Μόσχας. Το άγαλμα φιλοτεχνήθηκε με πρωτοβουλία της Πρεσβείας και δαπάνη της Ελληνικής Κυβέρνησης.

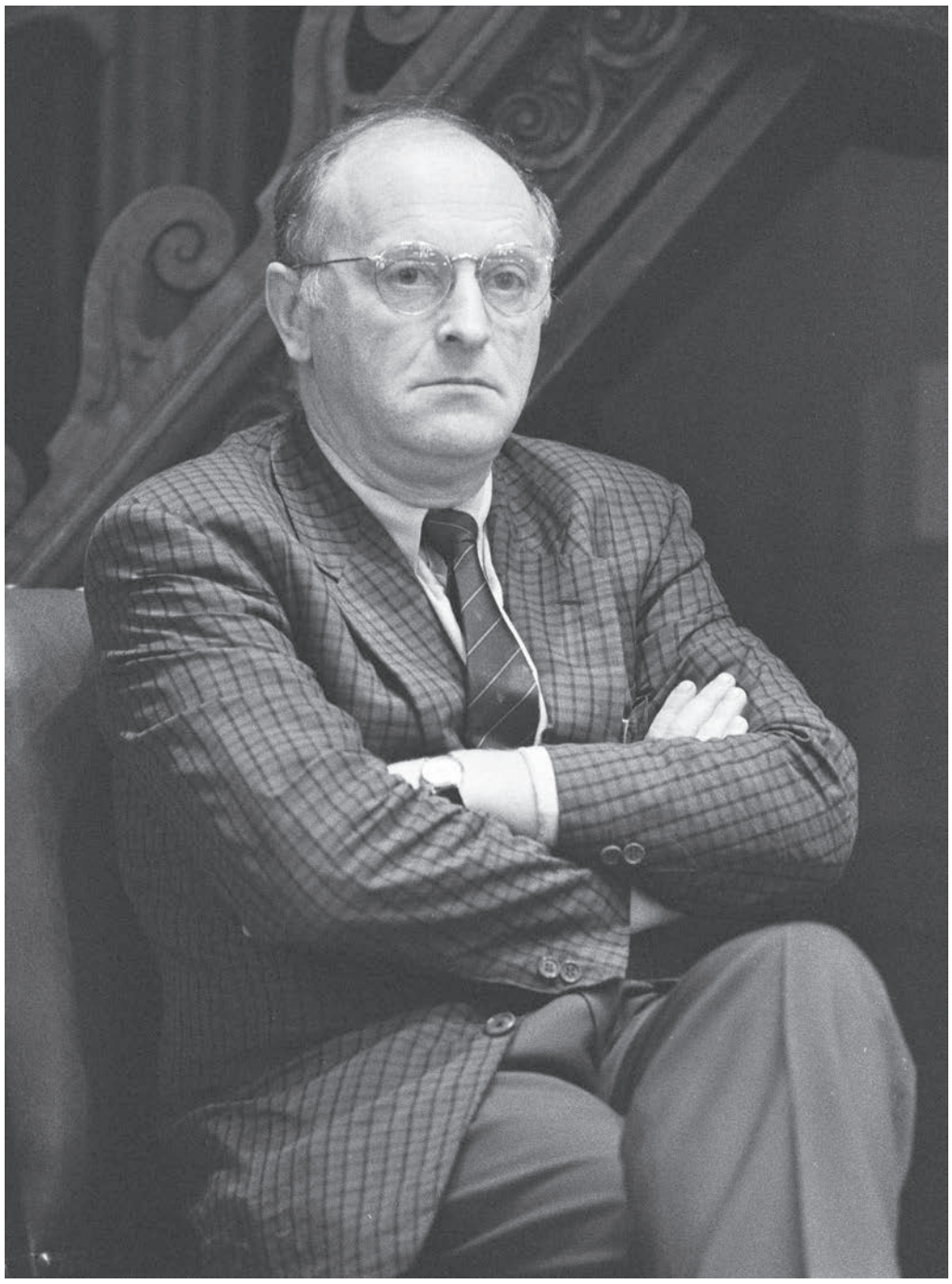


ΑΓΑΛΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΡΒΑΚΗ. Το 2000 έγιναν τα εγκαίνια του αγάλματος στον Αστραχάν. Αρχικά βοήθησε με πάρα πολλούς τρόπους την ανάπτυξη της πόλης που έμενε. Το άγαλμα φιλοτέχνησε ο γλύπτης Leonid Drossi.

ΑΓΑΛΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΑΣΤΡΙΑ. Το 2003, στο πλαίσιο του εορτασμού των 300 ετών της Αγίας Πετρούπολης, του αγάλματος των αδελφών Ιωαννικίου και Σωφρονίου Λειχούδη, που ήρθαν στη Μόσχα το 1685 και ίδρυσαν τη Σλαβο-γραικο-λατινική Ακαδημία, πρώτο ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα στη σημερινή Ρωσία. Το άγαλμα φιλοτέχνησε ο Ρώσος γλύπτης Vjacheslav Klykov κατόπιν πρωτοβουλίας της Ελληνικής Κυβέρνησης και με δαπάνη της ελληνικής ομογένειας στη Ρωσία.

Πηγή: www.mfa.gr

Ιωσήφ Αλεκσάντροβιτς Μπρόντσκι – 25.05.1940 - 28.01.1996
- ποιητής. Εργάστηκε ως κριτικός και ως μεταφραστής. Τιμήθηκε με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1987.



Η φωτιά, ακούς, άρχισε να σβήνει

Η φωτιά, ακούς, άρχισε να σβήνει.
Κι οι σκιές στις γωνιές – κουνήθηκαν.
Δεν κάνει με το δάχτυλο να τις δείχνεις,
να φωνάξεις, για να σταματήσουν.
Ναι, το στράτευμα τούτο λόγια δεν ακούει.
Παρατάχθηκε στην πλατεία, έκλεισε η αλυσίδα.
Αθόρυβα έρχεται απ' τις γωνιές,
κι άξαφνα βρίσκεται στο κέντρο.
Από πάνω κι από κάτω εκρήξεις σκοταδιού.
Μοιάζουν με θαυμαστικά.
Ολοένα και πιο πυκνό το σκοτάδι έρχεται πετώντας από ψηλά
μέχρι το πηγούνι, τσαλακώνει το χαρτί.
Τώρα εξαφανίστηκαν οι δείκτες του ρολογιού.
Όχι μόνο δεν τους βλέπεις, μα δεν τους ακούς κιόλας.
Κι εδώ απέμεινε μόνο μια κηλίδα στα μάτια,
Που 'ναι παγωμένα κι ακίνητα. Ακίνητα.
Έσβησε η φωτιά. Ακούς: έσβησε.
Ο καυτός καπνός κάτω απ' το ταβάνι μαζεύεται.
Τούτη η κηλίδα δεν φεύγει από τα μάτια.
Καλύτερα, δε φεύγει από το σκοτάδι.

Μετάφραση από τα ρωσικά Δημήτρης Β. Τριανταφυλλίδης

Τι λένε στον αγέρα οι θάμνοι

Τι λένε στον αγέρα οι θάμνοι,
Που 'ναι φτωχοί σε φυλλωσιές;
Τα λόγια τους, προφανώς, είναι απλά,
Μα σκοτεινά για μας.
Φωνάζοντας πιο δυνατά από τα τριξίματα του κουβά,
Η καρέκλα που τρίζει –
«Σήμερα είσαι εσύ πιο δυνατός. Χθες
Δε φυσούσες τόσο δυνατά».
Κι ο αγέρας τους αποκρίνεται – «Έρχεται χειμώνας!»
«Ω, μη μας σκοτώνεις».
Ίσως όμως – «Θα τρελαθώ!»
«Αγάπα! Αγάπα!
Και στο λυκόφως τσιμπάει το ρίγος
Στο πατάρι μου …

Το διάλογό τους δεν καταλαβαίνεις,
Όσο θα είσαι μοναχός.

Μετάφραση από τα ρωσικά Δημήτρης Β. Τριανταφυλλίδης ©



Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη
Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης
Εκτελεστές: Βασίλης Τσιτσάνης
Μαρίκα Νίνου
Γιώτα Νέγκα
Γιώργος Νταλάρας
Μανώλης Μητσιάς
Δήμητρα Γαλάνη
Μιλτιάδης Πασχαλίδης

Κάθε βράδυ πάντα λυπημένη
κάθε βράδυ βαθιά συλλογισμένη
Πες μου τι σου είπανε για μένα
και τα μάτια σου είναι πάντα βουρκωμένα

Κάτι κρύβεις μέσα στην καρδιά σου
το διαβάζω, το βλέπω στη ματιά σου
Μήπως με βαρέθηκες, να φύγω;
μη με κάνεις να πεθαίνω λίγο λίγο

Μη δακρύζεις, πάψε, πλέον φτάνει
Ξέρεις πόσα για σένα έχω κάνει
Ξέρεις πως υπάρχει αντιζηλία
Μην ακούς ποτέ την ψεύτρα κοινωνία

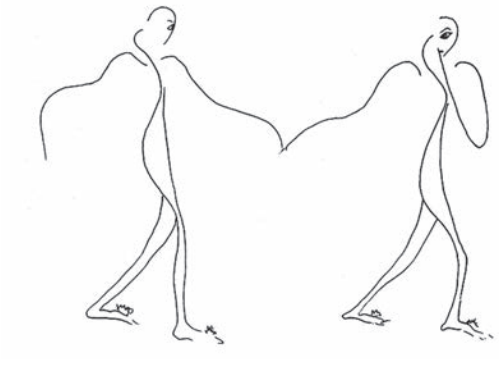
Каждый вечер всегда грустная
Слова: Василис Цицанис
Музыка: Василис Цицанис
Исполнители: Василис Цицанис
Марика Нину
Йота Нега
Йоргос Даларас
Манолис Митсиас
Димитра Галани
Милтиадис Пасхалидис

Каждый вечер всегда грустная
Каждый вечер глубоко задумчивая
Скажи мне, что тебе сказали обо мне
И глаза твои всегда в слезах

Что-то скрываешь внутри сердца своего
Я это читаю, я это вижу во взгляде твоем
Может, я тебе надоел, мне уйти?
Не заставляй меня умирать мало-помалу

Не плачь, перестань, хватит уже
Знаешь, сколько я для тебя сделал
Знаешь, что существует соперничество
Не слушай никогда общество лгущее

Автор перевода: Марина Боронина



Ένα τραγούδι ακόμα
Στίχοι: Γιώργος Θεοφάνους
Μουσική: Γιώργος Θεοφάνους
Εκτελεστής: Χρήστος Δάντης

Ένα τραγούδι ακόμα θα σου γράψω
ένα τραγούδι ακόμα και θα πάψω
άλλο να σε θυμάμαι
και τις νύχτες
ήσυχος να κοιμάμαι

Ένα τραγούδι ακόμα θα σου στείλω
μ' ένα παλιό γνωστό μας, καινούργιο φίλο
κι ύστερα θα σε κρύψω
στο όνειρό μου
ξέρω δε θα σου λείψω

Παράπονα σου κάνω
τίποτα παραπάνω
έτσι για να σου πω
Θεε μου πόσο σ' αγαπώ

Ένα τραγούδι ακόμα μ' ακούς;
ένα τραγούδι ακόμα μ' ακούς;
κι ας έχω γίνει λιώμα μ' ακούς;
ένα τραγούδι ακόμα

Ένα τραγούδι ακόμα δραπετεύει
κι απ' το πικρό μου στόμα ταξιδεύει
ψάχνει να βρει το λάθος
στην αγάπη
όταν χαθεί το πάθος

Ένα τραγούδι ακόμα να σου φέρει
ένα φεγγάρι ακόμα μεσημέρι
άνεμος στα μαλλιά σου
κι ας γίνω
η αγάπη η παλιά σου

Слова: Йоргос Феофанус
Музыка: Йоргос Феофанус
Исполнитель: Христос Дантис

Еще одну песню я тебе напишу
Еще одну песню и я перестану
Больше вспоминать о тебе
И ночами
Спокойным спать буду

Еще одну песню я тебе пошлю
Со старым знакомым нашим, новым другом
И после я тебя спрячу
В мечте своей
Знаю, что ты не будешь скучать по мне

Я жалуюсь тебе
Ничего сверх
Так, чтобы сказать тебе
Боже мой, как я люблю тебя

Еще одну песню, ты меня слышишь?
Еще одну песню, ты меня слышишь?
И пусть я растаю, ты меня слышишь?
Еще одну песню

Еще одна песня
И из моих горьких уст путешествует
Ищет (чтобы найти) ошибку
В любви
Когда пропадает страсть

Еще одну песню пусть тебе принесет,
Одну луну, еще день,
Ветер в волосах твоих
И пусть я стану
Любовью твоей старой

Автор перевода: Марина Боронина

РОССИЯ

Съединението прави Силата!

Тираж 20 000

Номер 3 (77), Цена 2 евро | *www.russianews.bg* | *Понедельник, 28.03.2016 года*

16 страниц тактильного приложения каждую неделю | *ISSN 2367-816X*

Мы говорим на русском

Мы продолжаем говорить на одном языке! Надежда на будущее – это двигатель всей Цивилизации. К России и всему русскому приковано внимание Человечества. В этом году в России пройдут выборы в Государственную Думу. Как пройдет агитация? Какой политический расклад предстоит перед гражданами России и русскими, разбросанными по миру и живо интересующимися происходящим на Родине?

Номер тактильного приложения, вышедший в Германии 18 февраля текущего года, продолжил освоение ТЕРРИТОРИЙ медиа-холдингом «РОССИЯ» и подтвердил интерес к проекту в мире. Готовятся к выпуску номера на чешском, итальянском, китайском, арабском, иврите и других языках. Предстоит запуск телевизионных студийных комплексов „РОССИЯ“ в Москве и странах ЕС.

Использование самых современных интернет-технологий, гаджетов, инновативного программного комплекса, заложенных в медиа-проекте поможет сформировать независимую точку зрения русских, живущих за рубежом, и русскоговорящих иностранцев о предвыборных платформах партий, участвующих в выборах с надеждой на коренные изменения к лучшему. Освещение подготовки и проведение выборов независимым телевизионным каналом «РОССИЯ», как в самой России, так и за рубежом, даст реальную визуальную картину происходящих событий в режиме «on-line».

Приглашаем авторов и все заинтересованные институции в независимом изложении своих политических (и не только) взглядов на всей ТЕРРИТОРИИ нашего медиа-проекта „РОССИЯ“.

От имени редакционной коллегии

Премьер-министр Греции - кто он?



Алéксис Цúпрас (греч. Αλέξης Τσίπρας)- левый греческий политик, председатель партии «Синаспизмос» и лидер коалиции радикальных левых (СИРИЗА).

Будущий премьер родился 28 июля 1974 года в Афинах, через четыре дня после восстановления демократии в стране. Он был младшим ребенком в обычной греческой семье. Брат и сестра значительно старше его – на 9 и 12 лет, поэтому баловали его все. Вырос Алексис в районе Амбелокипи, там же закончил школу. С детских лет начал интересоваться политикой, читать газеты, которые покупал отец. Семья придерживалась левых взглядов, родители голосовали за ПАСОК (социалистическую партию, созданную Андреасом Папандреу).

На стр. 2

ПАРЛАМЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В ГРЕЦИИ



На стр. 3

Новая эра демократии в России

Проведенная российским президентом Владимиром Путиным ротация членов ЦИК вселяет надежду на перемены.

Членами ЦИК назначены уполномоченный по правам человека в РФ Элла Памфилова, нынешний член ЦИК Борис Эбзеев, депутат Госдумы от КПРФ Василий Лихачев, замглавы Федеральной антимонопольной службы Александр Кинев, представитель «Патриотов России» в ЦИК Евгений Шевченко. По мнению экспертов, Памфилова - «наиболее вероятный претендент на пост главы ЦИК РФ».

В Кремле назвали уход Чурова из ЦИК естественной ротацией.

Центральная избирательная комиссия РФ формируется сроком на пять лет. В ее составе 15 человек, пять из которых утверждаются Госдумой, пять - Советом Федерации, а остальные пять - президентом РФ. Полномочия действующего состава ЦИК РФ истекают 27 марта.

Депутат Госдумы от КПРФ Василий Лихачев, делегированный президентом в новый состав ЦИК РФ, может претендовать на одну из руководящих должностей в комиссии. Василий Лихачев блестяще работал как в нижней палате парламента, так и на предыдущих ответственных должностях.



На стр. 2

Греческая национальная туристическая организация

Греческая национальная туристическая организация создана в 1929 году. Ее задача – рассказывать о туристических возможностях Греции путешественникам и предпринимателям, помогать туристическим компаниям совершенствовать свою работу и выстраивать взаимодействие с другими странами в сфере туризма и путешествий.

Греция – одна из самых значимых стран в туристической индустрии: она входит в топ-10 туристических направлений мира и стоит на пятом месте в списке стран, предпочитаемых россиянами.

Греция славится летним отдыхом, связанным с морем и солнцем. Множество пляжей страны награждено «Голубым флагом» ЕС. В то же время Греческая национальная туристическая организация привлекает внимание к развитию и других направлений:

На стр. 4

Греческая диаспора

Иоаннис Каподистрия, Александрос Ипсиландис, Иоаннис Варвакис – три знаковые фигуры, которые внесли свой вклад в развитие современного греческого государства и связали эллинизм с русским народом.

Первые шаги

Греческое присутствие на исторических российских территориях восходит к древности, о чем свидетельствуют многие топонимы на берегах Черного моря. Миграция в Россию (Московия) начала появляться после свадьбы Зои/Софии Палеолог с царем Иваном III (1492), столетие спустя наблюдается растущее число церковных миссий и прибытие греческих священнослужителей и монахов. В конце 17 начале 18 веков отношения между Грецией и Россией выходят за рамки церковных связей и расширяются в сфере торговли, с созданием греческих торговых объединений в городах, таких как Нежин, Харьков, Елизаветполь.

На стр. 6

Новая эра демократии в России.

От стр. 1

«Он будет играть исключительно позитивную роль»

Лидер КПРФ Геннадий Зюганов уверен, что Василий Лихачев будет достойно представлять интересы широкого круга избирателей в комиссии. До настоящего времени Лихачев являлся депутатом Госдумы, входил во фракцию КПРФ.

«Считаю, что Лихачев будет достойно представлять интересы широкого круга избирателей в ЦИК», - сказал Зюганов ТАСС. «Он возглавлял парламент в Татарстане, он представлял Россию в Брюсселе (был послом России при ЕС), он профессиональный депутат, который активно работает у нас в Госдуме, хорошо знает международное право и законодательство, а также международный опыт проведения выборных кампаний», - отметил лидер коммунистов.

«Я думаю, он будет играть исключительно позитивную роль в новом составе ЦИК», - подчеркнул Зюганов.

Центральная избирательная комиссия РФ. Досье
Подробности на сайте http://www.cikrf.ru/



ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Первое заседание обновленного состава ЦИК РФ может состояться 28 марта, заявил Василий Лихачев, назначенный президентом членом ЦИК.

«Мы будем говорить и о накопленном опыте, и о тех задачах, которые стоят перед российской избирательной системой», - сказал он в интервью телеканалу «Россия 24».

Лихачев подчеркнул, что предыдущие составы ЦИК накопили «очень серьезный позитивный опыт, но были и проблемы».

Политологи отмечают, что как в «президентской пятерке», так и в новом составе ЦИК РФ в целом нашел отражение «курс Путина на развитие конкуренции, многопартийности, культуры политического диалога, укрепление институтов общественного контроля в политической и избирательной системе России».

Лихачев упомянул известную мюнхенскую речь Путина, а также выступление президента России 28 сентября 2015 года в рамках 70-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Он подчеркнул, что эти выступления были посвящены защите международного права, роли России в современном мире и цивилизационности, которую некие государства, по его мнению, уже потеряли и «даже не знают, в чем эта цивилизационность должна проявляться».

Василий Лихачев сформулировал внешнеполитическую доктрину Путина, которую предложил назвать «О цивилизационности современного государства».

Премьер-министр Греции - кто он?

От стр. 1

Уже в школе включился в общественную жизнь, вступив в конце 1980-х в молодёжную структуру Коммунистической партии — Коммунистическая молодёжь Греции (KNE), пик активности которой приходился на 1990—1991 годы. Принимал активное участие в выступлениях учащихся против резонансного закона, предложенного министром образования. Уже тогда Ципрас начал набирать популярность, так как на фоне молодежного движения неоднократно приглашался на телевидение, как представитель протестующих школьников и студентов, где выступал с громкими лозунгами защитника молодежи Греции. После школы Алексис закончил Политехнио – Афинский университет технических специальностей и получил диплом инженера строителя. Учебу в университете Ципрас совмещает с общественной деятельностью в Коммунистическом молодежном движении. Он принимает участие во всех заметных партийных начинаниях, что делает его достаточно известным в стране деятелем. Во многом благодаря этому в 1995 году его избирают членом Центрального комитета Национального студенческого союза Греции. В 1999 году он был избран секретарем «Молодёжи Синаспизмос» и до 2003 года возглавлял его, в этой партии и продолжилась его политическая карьера. В декабре 2004 года Ципрас был избран членом Центрального комитета «Синаспизмос», а затем секретарем партии по вопросам образования и молодежи. В 2006 году политическая карьера Ципраса резко пошла на взлет. В этот год он становится одним из кандидатов в мэры Афин, набрав около 10% голосов, он приходит к финишу третьим, что стало большим сюрпризом для многих. Годом позже 33-летний на тот момент Ципрас избирается главой партии СИРИЗА (радикальная левая партия, объединившая ранее разрозненные движения левосоциалистической, маоистской, еврокоммунистической, экологической и троцкистской направленности, в её состав в качестве одного из самых многочисленных движений входит «Синаспизмос»), что значительно укрепляет его позиции как политического деятеля. В 2009 участвует в парламентских выборах и в результате впервые становится депутатом парламента от А округа Афин.

На выборах в мае 2012 года, в разгар кризиса, его партия получает по итогам голосования 16,78% — самый большой процент, который когда-либо получала левая партия в Греции. На повторных выборах в июне его партия СИРИЗА получает уже 26,89% голосов, впервые становится главной оппозиционной партией и получает 71 место в парламенте. В 2013 году Ципрас выходит на европейскую политическую арену, став главным кандидатом на должность главы Еврокомиссии от Партии европейских левых. А в январе 2015 года на греческих парламентских выборах СИРИЗА получила сразу 36% голосов и 149 мандатов из 300 возможных. Уже на следующий день Алексис Ципрас стал премьер-министром Греции и получил от президента полномочия на формирование нового состава правительства.

Несколько интересных фактов об Алексисе Ципрасе:

1. Алексис Ципрас является первым премьер-министром Греции, родившимся после освобождения страны от режима хунты, а также самым молодым премьер-министром за все время демократических выборов в стране;

2. Его любимая футбольная команда с детства – Панатинаикос. Не раз он с другими учениками сбегал с уроков, чтобы посмотреть матчи команды (школа находилась как раз за стадионом Панатинаикос);

3. В школе Алексис играл в школьной волейбольной команде, но потом времени на спорт оставалось не так много;

4. Однажды он признался, что в школьные и студенческие годы готовил шпаргалки;

5. Долгое время Ципрас признавал только большие мотоциклы в качестве средства передвижения. но в 2007 году был вынужден продать свой мотоцикл и пересесть на автомобиль;

6. Подруга жизни Алексиса Ципраса – его юношеская любовь по имени Перистера Базиана, или просто Бети, с которой он познакомился ещё на ученической скамье. Бети тоже была членом KNE. Алексис и Бети выступают против брака, по этой причине они его и не регистрировали. Чтобы не возникало юридических проблем, они заключили контракт о совместном проживании. У пары растут двое сыновей, младшего из которых назвали Эрнесто, в честь Че Гевары;

7. Бети Базиана – новая первая леди Греции – совершенно не публичный человек, одевается очень просто и фотографий её в сети очень мало;

8. Семья имеет для Ципраса огромное значение. Он часто занимается со своими сыновьями, с Бети у них равноправные и уважительные отношения;

9. Проживала семья Ципраса в районе Кипсели, снимала квартиру в самом обычном афинском многоквартирном доме. После выборов тележурналисты обошли всех соседей, чтобы выспросить, какое впечатление на них производит семья нового главы государства;

10. Политические противники обвиняли Ципраса, что он ни дня в своей жизни не работал. Сам Ципрас отвечает, что после окончания университета и аспирантуры он семь лет отработал по специальности как частный предприниматель, затем вместе с кузеном они открыли свой архитектурно-строительный офис;

11. В Православной Греции Ципрас честно заявляет, что он атеист, поэтому и сыновей своих не крестил. Однако Ципрас говорит, что уважает любую веру, поэтому перед традиционным посещением Президента Демократии Каролоса Папульаса Ципрас встретился с главой греческой церкви Иеронимом , попросил его дать благословение новому правительству и заверил Ариепископа, что отношения государства и церкви будут только улучшаться и развиваться;

12. По греческой традиции новый премьер во время присяги должен поклясться на Библии, от чего Ципрас отказался и заменил гражданской клятвой, обратившись вместо Святой Троицы к своему президенту: «Господин президент, заверяю вас, что всегда буду соблюдать Конституцию и законы в интересах греческого народа», — пообещал он;

13. Ципрас награжден медалью Большого Креста ордена Рыцарей Пресвятого Гроба Господня, в знак признания его моральной поддержки Иерусалимского Патриархата;

14. Свою поездку на Кубу в 1997 году считает одним из лучших своих путешествий;

15. Алексис Ципрас является большим любителем музыки и испытывает особое пристрастие к латиноамериканской культуре;

16. Премьер не носит галстук. Однажды он пообещал, что наденет его, когда Греции удастся избавиться от долгов. С тех пор весь мир ждёт, когда же увидит Ципраса в галстуке;

17. В 2015 году он был включен в ежегодный список американского журнала Time в сотню наиболее влиятельных личностей в международной политике.



Зайнутдинова Раиса

Редакционная коллегия тактильного приложения к сайту www.russianews.bg:
Александър Евгениевич Василев, шеф-редактор;
Веселин Василев PR директор
Сергей Евгеньевич Василев, спецкор и главный оператор в EU;
Геннадий Иванович Шипитько, главный редактор офиса в РФ;
Зайнутдинова Раиса координатор по Греции
Парамонова Евгения Сергеевна переводчик, спецкорр „РОССИЯ“ EU в Греции
Наталья Можарина автор, редактор, спецкор в РФ

издатель: „МЕДИА ГРУП РУ“ ЕООД,
адрес: 1124, г. София, ул. Модест Мусоргский 9, ап. 2;
ЕИК 201191514. Тел. в Софии +3598-999-66-797
Тел. в Москве +7-926-847-64-34
e-mail: news@russianews.bg
www.russianews.bg



ПАРЛАМЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В ГРЕЦИИ

От стр. 1

Выборы в Греции проходят с 1974 года, когда на референдуме окончательно была отменена монархия.

Поскольку Греция — парламентская республика, по результатам национальных парламентских выборов формируется большинство в Греческом парламенте, а лидер победившей партии становится премьер-министром государства. Парламент также избирает Президента Греции. Парламент Греции-однопалатный законодательный орган страны (греч. Βουλή των Ελλήνων).

Греческий парламент состоит из 300 депутатов, избираемых на четырёхлетний срок по системе «усиленного» пропорционального представительства по 56 избирательным округам, 48 из которых многомандатные и 8 одномандатные Места определяются по избирательному округу голосованием, и избиратели могут выбрать кандидата или кандидатов по своему выбору, отметив имя участника голосования. Тем не менее, партия, получившая наибольшее количество голосов избирателей, получает дополнительно 50 мандатов для тех её кандидатов, которые находились в избирательном списке партии на низших ступенях, и предварительно не прошли в парламент. Проходной барьер в парламент – 3%.

Президент Греции назначает премьер-министром лидера партии, получившей абсолютное большинство в парламенте (151 место из 300).Если ни одна партия не обладает абсолютным большинством, президент поручает лидеру набравшей относительное большинство партии сформировать правительство, которое сможет получить доверие парламента. Если это не удается, мандат на формирование правительства получает лидер второй по численности партии, а затем - и третьей. В случае неудачи назначается служебное правительство, и проводятся новые парламентские выборы.

По Конституции голосование является обязательным. Избиратель, который без основания не голосует, наказывается лишением свободы на срок от одного месяца. Штатные государственные чиновники и служащие не могут объявляться кандидатами, и тем более избираться депутатами парламента, если не уйдут в отставку к моменту выдвижения кандидатуры.

Голосование проводится в основном в школьных учреждениях в воскресенье. После дня выборов школы не работают ещё на протяжении 4 дней, пока идёт подсчёт голосов и другие процедуры. В состав избирательной комиссии входит председатель комиссии — юрист, который назначается местной Ассоциацией юристов. В качестве секретарей ему помогают местные жители, которых выбирают по жребию, поскольку быть присяжным в Греции — гражданский долг. В ходе голосования дежурит полиция. Местным представителям партий также разрешено контролировать подсчёт голосов, их теоретическая роль заключается в обеспечении прозрачности. Традиционно голосование продолжается с 7 утра до 7 или 8 часов вечера. В индивидуальном порядке время может продолжить Председатель комиссии, если на участке остаётся очередь желающих проголосовать

Как только на местах подсчёт закончился, результат подсчёта сообщается официально, тогда бюллетени запечатывают и транспортируют в Центральную избирательную службу при Министерстве внутренних дел. Служба пересчитывает все бюллетени. Если возникают разногласия, для их выяснения специально созывается Эклогодикейон, то есть избирательный суд. Он выносит официальные решения, а затем официально публикует имена депутатов, вошедших в новоизбранный парламент. Избирательный суд может созываться повторно, уже после начала работы парламента, для заполнения мест, которые станут вакантными в случае смерти или отставки депутата. Такие места заполняются в соответствии с низшими ступенями партийного списка.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников.



Перекрестный 2016 год для Греции и России

Президент Греции Прокопис Павлопулос и Президент России Владимир Путин охарактеризовали встречу в Москве, как отличную возможность объявить об открытии перекрестного года Греции и России.

В своем выступлении Президент России подчеркнул, что в контексте перекрестного года Греции и России состоится 37 мероприятий в двух странах, добавив, что Греция является дружественной страной, с которой Россия имеет уникальные исторические связи.

В свою очередь г-н Павлопулос отметил, что мероприятия, которые будут проводиться в рамках Года Греции в России и Года России в Греции, могут и должны сделать межгосударственные отношения, а также связи между двумя народами еще прочнее и пригласил г-на Путина посетить Грецию.

Президенты двух стран встретились в рамках двухдневного визита г-на Павлопулоса в российскую столицу по приглашению Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, которая вчера провозгласила его почетным профессором государства и права Академии.

10 марта 2016 года по инициативе греческой стороны состоялся телефонный разговор Владимира Путина с Премьер-министром Греческой Республики Алексисом Ципрасом.

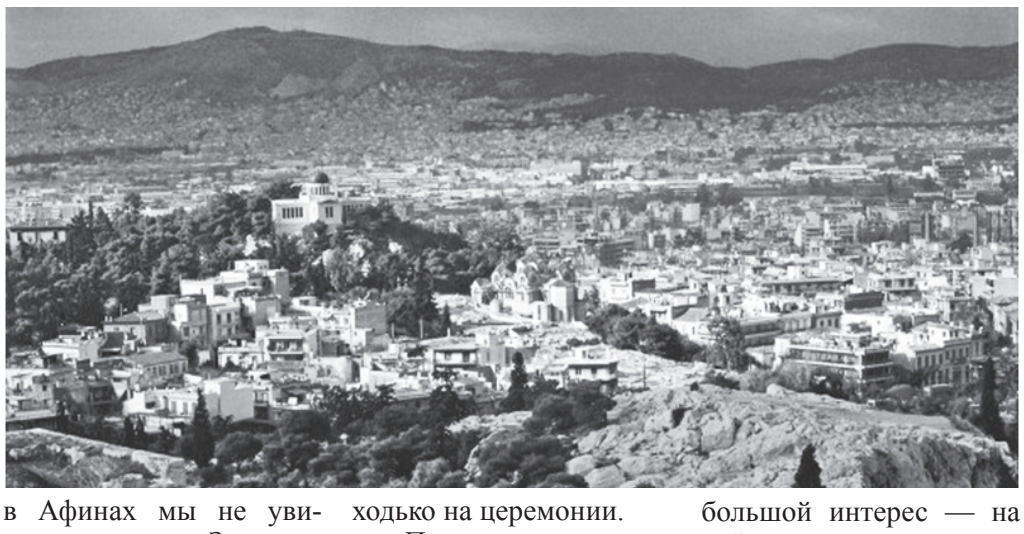
В ходе обмена мнениями по актуальным вопросам двустороннего сотрудничества подтверждён обоюдный настрой на укрепление взаимовыгодных связей в различных областях, прежде всего в торгово-инвестиционной и энергетической сферах. Отмечено, что запланированные в 2016 году мероприятия в рамках Года России в Греции и Года Греции в России, а также празднование 1000 летия присутствия русского монашества на Афоне откроют новые возможности для сближения народов двух стран.

При обсуждении международных проблем основное внимание уделено сирийскому кризису с акцентом на необходимость соблюдения режима прекращения огня в этой стране. Президент России отметил, что обеспечение перемирия является ключевым фактором нормализации внутренней обстановки, улучшения гуманитарной ситуации в регионе, а также важнейшим шагом на пути внутри сирийского политического урегулирования. Премьер-министр Греции дал высокую оценку предпринятым усилиям и в свою очередь подробно проинформировал о предпринимаемых по линии Евросоюза мероприятиях, касающихся урегулирования проблемы беженцев.

Согласованы предстоящие контакты на различных уровнях.

11 марта на официальной церемонии открытия перекрестного года России и Греции которая прошла в Афинах, о старте мероприятий объявили сопредседатели оргкомитета — вице-премьер, руководитель аппарата правительства РФ Сергей Приходько и греческий министр культуры и спорта Греции Аристидис Балтас. Они подписали совместное заявление и обменялись списком мероприятий и направлений взаимодействия, которые планируется реализовать.

«За время нашего короткого пребывания в Афинах мы не увидели кризиса. Зато мы увидели неподдельный интерес со стороны греческой стороны к тому, что происходит сегодня. Сегодня происходит очень важное и для России, и для Греции событие. Здесь, в самом посещаемом музее страны, мы открываем выставку скифского золота из коллекции Государственного Эрмитажа и официально вместе с вами даем старт перекрестным годам Греции-России. О запуске этого важного мероприятия говорили два президента — Владимир Владимирович Путин и Прокопис Павлопулос», — сказал Приходько на церемонии.



«Полагаю, что перекрестный год Греция-Россия – это уникальный проект, который отражает особый характер российско-греческих отношений. Наше сотрудничество всегда базировалось на глубоком интересе и симпатии, которую испытывают к друг другу российский и греческий народы. Не будет преувеличением сказать, что россиян и греков объединяют тысячи уз — исторических, духовных, культурных, деловых и просто человеческих», — сказал Приходько.

Церемония вызвала большой интерес — на ней присутствовали министры греческого правительства, представители деловых кругов и деятели культуры.

Источник: Афинско-Македонское агентство новостей и РИА новости РФ.

Подготовила к публикации Парамонова Евгения Сергеевна, спецкорр «РОССИЯ» EU в Греции

Творческая лаборатория кондитерских изделий предлагает свои услуги по выпечке тортов и капкейков. Используем только качественные составляющие и экологически чистые продукты из Болгарии и Греции. Возможно сотрудничество с корпоративными заказчиками.
Приём заказов по телефону
+359895458797 и cakesandbakes4all@gmail.com

Creative laboratory of pastry design is offering baking of cakes and sweets. We use only quality ingradients and ecologically pure products from Bulgaria and Greece. A collaboration is possible with corporate customers.
Taking order by phone +359895458797

Греческая национальная туристическая организация

От стр. 1

Гастрономический туризм.



Греческие рестораны закрепились на верхних строчках международных рейтингов. Местная кухня завоевывает сердца простотой, балансом вкусов и натуральностью ингредиентов. Греция славится богатыми и давними традициями виноделия, как и другие средиземноморские страны. Вино здесь ассоциируется не только с пищевыми привычками, но и религиозными, общественными обычаями, являясь частью культурного наследия страны. Греция считается одной из стран с развивающимся винным производством, которому присущи выдающиеся, неповторимые местные сорта и невероятное разнообразие терруара. Как результат, греческие производители вина инвестируют в международные рынки и постепенно увеличивают экспорт.

Оздоровительный туризм.



Греция хранит великие традиции оздоровительных практик. Медицина в этой стране основывается на мягких формах терапии. В Греции около 800 лечебных SPA с разнообразными возможностями и назначением. Состав воды отличается во всех источниках, что делает каждый спа-центр уникальным. Помимо собственно терапии в частных и общественных оздоровительных центрах гостям доступен главный инструмент восстановления сил и здоровья – греческая природа.

Паломнический туризм.

На греческих островах и материковой части – множество мест религиозного поклонения и святынь. У всех гостей есть возможность посетить паломнические места и постройки: Святую гору Афон, монастыри Метеоры, пещеру Апокалипсиса и монастырь Святого Иоанна Богослова на острове Патмос, и многое другое.

Активный туризм.

Греция, родина Олимпийских игр, - идеальное место для активного отдыха и участия в спортивных мероприятиях. Ландшафты и морские просторы Греции не только красивы, они предоставляют возможности для всех видов спорта – от парапланеризма до дайвинга, от трекинга до катания на горных лыжах. Некото-



рые точки на карте Греции – центры международных соревнований: по серфингу на островах Парос и Патмос, скалолазанию на Калимносе, бегу - Марафон по историческому маршруту в Афинах и др.



Яхтинг.

Греческих островов под парусом – непередаваемо богатый на впечатления опыт. Почти каждое побережье Греции располагает необходимой инфраструктурой для путешествия на яхте. А острова Эгейского и Ионического морей потрясают уровнем услуг и широтой предлагаемых возможностей для яхтинга. Это превосходный шанс оценить красоту морских пейзажей, заливов и пляжей, живописных деревень и археологических мест.

Городской туризм.



Греческие города сочетают множество привлекательных для путешественников черт благодаря культурному наследию и своему внешнему виду. Большинство прибрежных городов расположены в двух шагах от горных районов. Афины, Салоники, Кавала, Александруполис, Волос, Каламата, Патры, Нафпактос и другие города схожи в одном: они одинаково близки к морю и горам.

Масленичный бал в Париже

В четверг, 11 марта 1926 года, состоялся грандиозный бал русских журналистов, писателей и ученых, приуроченный к празднованию Широкой Масленицы, или маслЯницы, как говорили тогда.

Мероприятие было организовано в роскошных залах отеля «Лютеции», что находится в артистическом квартале Сен-Жермен-де-Пре, около музея Орсэ и Собора Парижской Богоматери, в самом сердце Парижа. Отель “Lutetia” был построен в 1910 году, его изюминкой считается лепной фасад в стиле арт-деко, выполненный двумя знаменитыми скульпторами Лионом Бине и Полем Бельмондо (отцом актера Ж.П.Бельмондо). Отель работает и ныне, являясь одним из роскошных мест Парижа. Примечательно, внешнее и внутреннее убранство залов и номеров сохранили свой неповторимый стиль начала 20 века.

Место было выбрано не случайно. Залы необыкновенно стильного и роскошного отеля собрали тогда цвет русской эмиграции 1926 года.

Это был последний бал зимнего сезона, для которого бальная комиссия сделала все возможное и невозможное, чтобы он был блестящий, интересный и оригинальный, как настоящий русский Масленичный бал, который еще был в памяти наших соотечественников.

За вход взималась небольшая плата, гости размещались за столиками, а программа была представлена двумя отделениями — кулинарная и музыкально-вокальная. Начиналась она с русских блинов и недорогого легкого ужина, доступного всем - «блины, икра, борщок и честная котлета», как анонсировали устроители бала.

Главным по блинам был приглашен знаток своего дела Христофор Семенович Симонян — «многоуважаемый маэстро кулинарии, шеф плиты, виртуоз сковороды», как его называли современники, предприниматель и ресторатор. В Париже он владел такими заведениями как “Au Canneton” и “Alma”, а на момент описываемого мероприятия, еще и рестораном “Renaissance”. Блины Симоняна — это произведение искусства, до мельчайших деталей напоминающее русскую широкую масленицу, русскую зиму, русскую тройку с бубенцами!

Затем публику радовали полные страсти и огня цыганские пляски и песни, без которых разве может обойтись масленица. Русская традиция, «где вино — там и песня», не забывалась во Франции.

Великая цыганская певица Настя Полякова, гордость цыганской культуры, еще в бытность московской жизни выступала в ресторане «Яръ». Потом вошла под покровительство графини Т.К.Толстой, которая составила для своей подопечной концертную программу, включающую такие романсы как «Я так хочу, чтобы ты был со мной», «Я люблю тебя как солнце», «Верная манерная» и, конечно, «Валенки».

Ее таланту рукоплескали в Московской консерватории, в Дворянском собрании Санкт-Петербурга, Благородном собрании. С гастролями Полякова посетила и регионы России, особенный успех имея в Казани, давала благотворительные концерты в пользу раненых в Первой мировой войне. И вот, спустя 6 лет после вынужденного отъезда из Советской России, после работы в русских ресторанах и кабаре Константинополя и Европы, Париж был у ее ног на Масленичном балу...

А вместе с ней и Мария Александровна Ефремова, актриса театра “Oasis”, солистка цыганского хора под руководством М.Ефремова, создатель кабаре-театра «Балаганчик».

Звездой бала также была испанская танцовщица и хореограф Аргентина, которую ныне величают «Павловой танца фламенко». Девочка Антония (настоящее имя танцовщицы) уже в 11 лет дебютировала на сцене мадридского Королевского театра, а спустя несколько лет сосредоточилась на испанском народном танце. Она преуспела в этом направлении и блестяще гастролировала со своими программами по Европе, Америке и России.

А в 1928 году, спустя два года после масляничного бала, возглавила парижскую труппу «Испанские балеты» по типу антрепризы Сергея Дягилева. В этом же году теоретик танца А.Левинсон напишет свою монографию «Архентина. Эссе на тему испанского танца».

Украшали вечер и чешская танцовщица Зденка Подгаецкая, и русская певица Павленко, активно помогающая на благотворительных и прочих мероприятиях, организованных в поддержку русской интеллигенции во Франции. И бывший артист Александрийского театра Константин Григорович, к тому времени дебютировавший в Русском театре в Париже, а спустя год ставший его директором.

Наплыв публики на масленичном балу был громадный! Рекламные слоганы били ключом

«Последний бал сезона ! Все на бал!», «Хотите танцевать — танцуйте! Хотите ухаживать — ухаживайте! Хотите музыки — будет и музыка, и хоры, и пляска!»

Изливая вино и русскую водку, поднося блестящий маслом блин именитого повара, зачерпывая икру изящной ложечкой о чем думалось гостям бала?! О благоденствии момента, о вкусной еде, о хорошеньких барышнях.

Забыться, что ты в Париже, представить иное. Утраченное, оставленное там, но не забытое... Что за окнами отступающая зима и мартовская оттепель, родные края, звон церковный, ряженые чучела по дворам...Что дом пахнет детством, за столом сидит важный раздобревший от обильной еды отец. Сестры, краснея и щебеча, с горящими глазами, в светлых, почти бесцветных платьях, косах, обсуждают нового гостя, офицера в бездонно голубыми глазами.

И тут, внезапно солнце осветит парадную залу засверкают ордена на кителе молодого офицера. На столе дымится тарелка с блинами, сверкает радужная икра, лакируется сметана, борщ в супнице с половником, блюдо с телячьими котлетами...

«Нее-е-е-ет, не те котлеты и блины подает нам предприимчивый ресторатор Симонян, не те. И блины эти пахнут французским крепери....» -восстанут против лакомо-вокального изобилия мысли гостя.

«С праздником, господа!» - слышится от соседнего столика. «За Россию-матушку!» -вторят им слева. «Будем здоровы!» - поддержит кто то справа.

«Нееее-ее-ет, не те, господа, котлеты...» - протянет опустошенный мсье Andre Fedoroff, прикрыв усталые глаза. И защемит в его груди, и прильет кровь к вискам и мыслям, роящимся в его голове. И опять перед глазами — сестра в белой кисее, Дуняша с блюдом блинов, отец в жилете у лазоревого крыльца, засыпанного снегом... «Отпусти меня, родина! Не будь нелюбимой ревнивой женой! Освободи!» -заплачет русский, оперевшись плечом на золоченую раму hotel lutetia, начертит на запотевшем стекле «pour quoi?»

«Гайда тройка, снег пушистый, ночь морозная кругом..!» - оглушит разудалый запев парижскую русскую публику. И захмелеет голова, и понесется вскачь, как русские кони над полем...Далеко, далеко, чтобы забыться...

Масленица! Mardi gras, господа!

Наталья Можарина

90 лет спустя, с уважением к памяти предков...

Хозяйка Ро



Мы сегодня много говорим о патриотизме: о нем вещают с телеэкранов, пишут статьи в газетах и журналах, на сайтах и порталах, выступают на форумах. О нем говорят люди разных убеждений, мол надо воспитывать патриотов, необходимо думать о патриотическом воспитании, составляются государственные программы патриотического воспитания граждан РФ, на реализацию которых выделяются миллиарды рублей. Да, наверное, все это нужно и важно, потому что без гражданского патриотизма нет ни государства, ни народа. Но к патриотизму, я думаю, нельзя призывать, он возникает через внутреннее побуждение, через осознание своей причастности к народу, Родине. Истинный, а не показной патриотизм- это ощущение духовной связи с Отечеством, это прежде всего Любовь к Родине, к своему народу, к месту, где ты живешь. Патриотические чувства у каждого человека проявляются по-разному. Это может быть трепетное отношение к природе, преданное служение своему делу, это может быть героический подвиг, а иногда тихая жизнь простого человека становится символом истинного патриотизма. Именно такую жизнь прожила гречанка Деспина Ахладьоти. Ее называли «Хозяйка Ро», хозяйкой крошечного греческого острова, расположенного недалеко от турецкого берега. Она в течение почти сорока лет была единственным жителем острова и ежедневно с восходом солнца поднимала на флагштоке сине-белый флаг своей Родины и на закате вновь спускала его со всеми полагающимися национальному символу почестями.

Родилась Деспина в 1890 году. На острове поселилась вместе со своим мужем Костасом в 1923 году. Островок каменистый, с бесплодной землей и почти без зелени. Однако Деспина и Костас построили маленький домик, пасли своих коз, из молока делали сыр, который Костас возил на лодке на рынок в Кастелоризо, ближайший к ним остров. На острове Ро находится маленький храм Святого Георгия, за которым ухаживала Деспина. Впервые греческий флаг Деспина подняла над островом в 1927 году. Как-то утром она увидела, что над крепостью, возвышавшейся в центре острова, развевается флаг турецкий. Достав из сундука белую простынь и синюю занавеску, она сшила бело-синий флаг Греции, и они с мужем подняли его вместо турецкого. Так прожили они в уединении до 1940 года, пока не заболел Костас. На острове они были совсем одни, и помощь могла придти только с соседнего острова. В отчаянии Деспина набрала сухих веток и развела костер на мысе, смотрящем на Кастелоризо, в надежде, что люди на острове или рыбаки, курсирующие между этими двумя островами, заметят дым и придут на помощь .Но сигнал увидели слишком поздно, и Костас умер в рыбацкой лодке, спешащей доставить его к врачу. Похоронив мужа и справив панихиду, Деспина вместе со своей слепой матерью вернулась на свой остров. Она и слышать не хотела о том, чтобы остаться на цивилизованном острове.



Когда началась война, Деспина перебралась на Кастелоризо, где помогала бороться с немцами. Немцы безжалостно бомбили остров, превратив его в руины. Почти всех жителей англичане вывезли на Кипр или Ближний Восток, но Деспина не уехала. В 1943 году она вернулась на свой остров Ро. И с этого момента она каждое утро поднимала над островом греческий флаг, а вечером спускала и, бережно сложив, оставляла его в церквушке Святого Георгия. Когда в ноябре 1943 года у берегов Кастелоризо был разбит греческий торпедоносец, уцелевшие моряки спасались на острове Ро , где о них заботилась Госпожа острова.

Турки не раз пытались поднять над островом свой флаг, особенно после кипрской трагедии 1974 года. Так в 1975 года, воспользовавшись временным отсутствием на острове Деспины, которая из-за болезни несколько дней находилась на Кастелоризо, турецкий журналист с двумя товарищами спустили греческий флаг и подняли турецкий. Вернувшись, Деспина восстановила порядок, сдернула турецкий флаг и вновь подняла греческий. В поддержку ей в те дни Греция отправила к берегам острова подводную лодку « Г. Пезопулос» и конфликт был исчерпан бескровно, а имя Деспины Ахладьоти стало известно всей Греции. Ее заслуги были отмечены греческим Парламентом, Военно-Морским Флотом Греции, Афинской Академией, Национальным банком Греции. А в ноябре 1975 года Министерство Обороны Греции вручило ей медаль за заслуги перед Родиной , за мужество и стойкость в военный период 1941-1944 годах. Когда хозяйку Ро награждали , она сказала :

“Я люблю наши скудные острова – Кастеллоризо и Ро. Я осталась одна в 1943 году на Кастелоризо с моей слепой матерью, когда все его жители уехали на Кипр и Ближний Восток. С поднятым греческим флагом и с любовью к Родине, глубоко пустившей корни в моем сердце, я пережила все трудности. Конечно, жизнь на Ро не так уж легка, но здесь больше всего чувствуешь Грецию, теряясь в бескрайнем море и так близко от турецких берегов. Я хочу, чтобы меня похоронили с этим греческим флагом.”

Умерла Хозяйка Ро 13 мая 1982 года, ей было 92 года. Хоронили ее 14 мая с воинскими почестями на своем Ро, под флагштоком того флага, который она поднимала столько десятилетий. Гроб ее был покрыт бело-голубым флагом Греции.



Маленькая, гордая Госпожа Ро, которая несмотря ни на что изо дня в день совершала свой маленький подвиг. Год за годом поднимала она греческий флаг, чтобы показать всем, что этот маленький остров- кусочек ее великой родины. Для нее это был не тяжкий труд, а единственно возможный образ жизни. Ушла она из жизни с чувством выполненного долга, с греческим флагом, который приближал ее к Родине. Сейчас на острове остались ее могила, два маленьких домика и церквушка Святого Георгия.

Подготовила к печати
Зайнутдинова Раиса

Цикл „Телеграммы". События во Фракии



«Греческая армия 18 числа сего месяца приступила к оккупации Восточной Фракии. Турецкие националисты выступили активно против оккупационной армии. По полученным в Софии сведениям, в Восточной Фракии идут ожесточенные бои между греческими войсками и отрядами полковника Джафара Таяра, вождя турецких националистов. Последний сильно укрепился в Андрианопольской крепости и, по видимому, намерен сопротивляться до последней возможности. Греческие войска расположились в Караче (в 5 километрах от Андрианополя) и обстреливают оттуда артиллерией позиции Джафара Таяра.

В связи с событиями в восточной Фракии, экспресс Париж-Константинополь, не дойдя до Константинополя, вынужден был 19 числа сего месяца с пограничной станции Свиленград вернуться в Софию. Пассажиры экспресса отправились в Константинополь на пароходе из Бургаса»

Газета «РОССІЯ», №1 от 22 июля 1920г.

Описываемые события являются эпизодом Второй Греко-Турецкой войны 1919-1922гг.за контроль над Восточной Фракией и районом Смирны (ныне г.Измир) на эгейском побережье Малой Азии, и относятся к периоду греческого наступления в Анатолии.

В качестве предыстории предлагаю обратиться к событиям, происходящим за год до описываемых в телеграмме. После капитуляции Оттоманской империи в Первой мировой войне страны Антанты передали Греции Восточную Фракию и прибрежные районы Малой Азии со смешанным турецко-греческим населением. Такое решение было принято в результате серии секретных переговоров в 1918-19гг. между странами Антанты.

Для поддержания принятых ранее решений, в апреле 1919г. в турецкой Адалии высадились итальянские войска, 15 мая 1919г. в Смирне — греческие войска - броненосцы «Averов» и «Лемнос» вошли в порт, и под прикрытием эскадры Антанты начали высадку десанта. Эта дата в нескольких источниках считается официальным началом греко-турецкой войны. Население по-разному встречало вошедшие войска: христиане - как освободителей, турки - как оккупантов, а в целом особого сопротивления греческие войска вначале не встретили. Поэтому активных боевых действий греки на турецкой территории не вели, по мере продвижения вглубь турецких территорий возникали лишь незначительные схватки. Однако, уже в это время греками были расстреляны интернированные турецкие военнослужащие - 900 солдат и 30 офицеров.

Борьбу против оккупантов возглавил прибывший из Стамбула Мустафа Кемаль-паша. К концу мая 1919г. в г.Айвалык района Смирна состоялся первый бой между турецкими партизанами и греками.

В июле 1919г. Кемаль-паша созывает Конгресс турецких националистов для организации сопротивления планам Антанты разделить Турцию между собой. Через несколько месяцев в Турции образовывается Представительный комитет, базирующийся в городе Анкара, по сути представлявший собой



временное правительство страны. А еще через несколько месяцев, в конце января 1920г., провозглашается декларация независимости Турции и целостности ее территории - «Национальный обет».

В феврале 1920г. Греция направляет на турецкие территории дополнительные контингенты своих войск, также прибывает английская средиземноморская эскадра.

На турецкой стороне, при этом, в апреле 1920г. состоялось открытие Великого Национального собрания, объявившего себя Верховным правительством страны. На данном собрании М.Кемаль-паша был избран президентом. Одновременно принят закон о государственном устройстве Турции, что стало началом «Кемалистской» революции.

К июню 1920г. греческие войска активизируют свои действия по всему фронту. И из района городов Измир и Маниса переходят в наступление против турецких войск. Кроме того, был высажен десант на южном побережье Мраморного моря в районе г.Бандырма. К концу июня, в результате ожесточенных боев, греческие войска взяли анатолийский горный г.Ушак и четвертый по величине город Турции Бурса (Брусса или по-гречески Пруса).

Город Адрианополь (турецкий Эдирне или болгарский Одрин), о котором идет речь в телеграмме, расположен был стратегически и являлся важным транспортным узлом на подступах к Стамбулу, куда стремились оккупанты. Крепость была хорошо укреплена и модернизирована, включала в себя оборонительные сооружения. Военные эксперты на тот момент считали крепость одной из лучше всего защищенных в Юго-Восточной Европе. А поселение «Карачи», которое мы видим в тексте сообщения, это на самом деле Карагач (Karaagac) — в настоящее время тихий район современного Эдирне у реки Марица. Там же, в здании бывшего вокзала, ныне находится Тракийский Университет. Из этой местности в июле 1920г. и велся обстрел Андрианопольской крепости, где удерживался полковник Джафар Таяр (Тайяр). 25 июля 1920г. греческая армия оккупирует и г.Андрианополь.

10 августа 1920г. между десятью странами Антанты, Арменией, Хиджасом, с одной стороны и Стамбульским правительством Турции был подписан Севрский договор (Франция, г.Севр), согласно которому часть Восточной Фракии, район Смирна и некоторые другие территории перешли в состав Греции.

Однако, по результатам нескольких лет военных кровопролитий и политических хитросплетений греко-турецкой кампании, к концу 1922г. превалирующие силы обозначились на турецкой стороне. Для урегулирования полученного итога, 24 апреля 1923г. в Швейцарии (Лозанна) был подписан мирный договор между Великобританией, Францией, Италией, Японией, Грецией, Румынией, Королевством Сербов, Хорватов, Словенцев и Турцией. В этот же день к договору присоединились Бельгия и Португалия. Так, по Лозаннскому договору Восточная Фракия оставалась в составе Турции, греческое население Малой Азии должно было быть репатриировано в Грецию; а турки из Балканских стран - в Анатолию. По итогу, в Грецию переехало 1.5 млн греков.

Через полгода после достигнутых мирных договоренностей была произведена эвакуация войск Антанты, а в Стамбул вступили части турецкой армии. Уже в течение нескольких недель город Анкара был провозглашен столицей Турции, Мустафа Кемаль-паша избран президентом республики, сформировано турецкое правительство.



Следовавший 18-19 июля 1920 г., в дни описываемых телеграммой событий, экспресс «Париж-Константинополь», есть ни что иное, как знаменитый Восточный экспресс. Запущенный в 1883г. частной компанией Orient-Express Hotels поезд по маршруту Париж-Константинополь является историческим. Шикарный отель на колесах для путешественников высокого ранга.

Путь от Парижа до Константинополя в 3000 км поезд преодолевал за 67 часов, а позднее даже за 62 часа, с невиданной по тем временам скоростью — 50 км/ч! В газетном сообщении, речь идет о пассажирах, которые садились в поезд в болгарской Софии и следовали до турецкого Константинополя (ныне Стамбула), экзотического города на стыке Европы и Азии. Такой маршрут существовал вплоть до 22 мая 1977г и пролегал через Лозанну, перевал Симплон, построенный в 1906 г и сокративший время следования поезда, Милан, Венецию и Белград.

К 1889 году экспресс был превращен его основателями роскошное и современное средство передвижения для путешествующих. Пассажиры, делавшие славу экспрессу своими именами и титулами, совершали свой вояж с высочайшим комфортом уровня 5-ти звездного отеля.

В описываемом периоде, летом 1920 г, поезд уже имел свое знаменитое название «Восточный экспресс». А вот знаменитое убранство появилось спустя 6 лет — настенные панели из древесины кубинского древесины акажу, украшенные мозаикой и вставками из гравированного стекла, генуэзский бархат, хрустальные люстры, классическая живопись.

Поистине королевское великолепие внутри подчеркивалось и наружным цветом вагонов — насыщенный темно-синий. Позднее Восточный экспресс станет мотивом для многих известных произведений и кинофильмов. В знаменитом кинофильме «Убийство в Восточном экспрессе» по мотивам одноименного произведения Агаты Кристи зрители видят два подлинных вагона - спальный и ресторан еще 1920 года выпуска.

Однако, 19 июля 1920 г. экспрессу не суждено было дойти до станции назначения - вокзала Сиркеджи в Стамбуле, по причине военных действий. И он был возвращен из Свиленграда, находящего в приграничных территориях Греции и Турции, обратно.

Расстроенные такой неудачей путешественники вынуждены были пересесть в болгарском прибрежном Бургасе на пароход до Константинополя, о чем и сообщает нам корреспондент болгарской газеты «РОССІЯ» 22 июля 1920 г.

Наталья Можарина

История-Греческая диаспора

От стр. 1

С Московией поддерживали отношения на протяжении веков и крымские греки, проживавшие на полуострове. Воссоединение крымских греков с остальными греками Востока привело к прибытию новых поселенцев с противоположного берега Черного моря, чтобы установить тесные торговые отношения и расширить поселения в регионе Азовского моря (Мариуполь и окружающие сельские населенные пункты).

Конец 18 начало 19 века

Греко-православное присутствие в Российской империи укрепилось в конце 18 века с присоединением новых территорий (Новороссия) на юге (современная Украина), после двух русско-турецких войн Екатерины Второй. Для того, чтобы закрепить суверенитет в этих землях, Екатерина следовала политике, направленной на привлечение в первую очередь христианского населения, проживавшего в османской империи, немцев и других западноевропейских народов. Среди прибывших были и православные греки из разных областей Греции (Пелопоннес, острова Эгейского моря), бежавшие на юг России чтобы спастись от османов. Особые условия и привилегии, включенные в Кючук-Кайнарджийский мирный договор (1774) предусматривали свободное перемещение христианского населения, желающего поселиться на новых территориях. Новые жители, вместе с выходцами из регионов Черного моря, Дуная и разных районов мятежного греческого Востока, занимались в основном сельским хозяйством, военным делом, торговлей и ремеслами.

Важную роль в развитии греческого присутствия на новых территориях Российской империи сыграло основание города Одессы по приказанию Екатерины Второй в 1794 году. Активному развитию города способствовало наличие порта, что привлекло множество греческих купцов. Греческие купцы – семьи Ралли, Родоканаки, Скарамага, Маврокордату, Мавру, Папудов, Зарифи, Иглеси, Марасли и другие - были первыми, кто занялся торговлей зерном.

В Одессе греки основали театр, благотворительные общества и школы, в том числе знаменитую Торговую школу (1817).

Кроме того, греки активно участвуют в общественной жизни и городском управлении. Димитриос Иглеси был градоначальником с 1818 по 1821 год, затем тот же пост занял Григорий Мараслис в 1879 году и управлял городом почти 25 лет. Помимо области экспортной торговли, греки также преуспели и в сфере розничной торговли. Также греки были успешными ремесленниками (сапожники, пекари, кондитеры, и др.), торговцами вином, отличными моряками и рыбаками. В Одессе было учреждено общество «Филики этерия» («Тайное общество») – тайная организация, целью которой было восстание греческого народа против османского ига.

Греческие общины в регионе Черного моря внесли значительный вклад в виде человеческих ресурсов и материальных средств на дальнейших этапах греческой национально-освободительной борьбы.

Переселение греков, в основном с берегов Понта (Османская территории) продолжалось в течение 19 века на северные берега Черного моря и внутренние территории, принадлежавшие Российской империи.

Причины этих миграций возможно кроются в условиях, которые предоставляла принимающая страна (программа обустройства южных территорий Российской империи) либо в условиях, сложившихся в Османской империи.



20 век

Первая мировая война и революция в России вызвали демографические изменения в областях, где жили греки, что привело к дальнейшей миграции греческого населения, как из России в Грецию, так и из бывшей Османской империи в молодой Советской Союз (Кавказ, Закавказье, юг России, Украина).

С установлением большевистского режима несколько стабилизировалась демографическая ситуация с греческим населением в СССР, хотя миграция в Грецию продолжилась - но резко изменилось социальное и культурное многообразие.

Уменьшение городского греческого населения в пользу сельского (80% от общего числа) изменило традиционный социальный и культурный уклад общин. Образовавшийся вакуум поспешила заполнить новая элита коммунистических интеллектуалов, которые, в соответствии с общей политикой Советского Союза в отношении национальностей, позаботились о распространении греческого образования и создании структур для культурного и политического воспитания греческого народа, в том числе и профессиональных обществ.

Следующим поворотным пунктом в жизни греческих общин в СССР был период коллективизации (1929-1935), который привел к новой волне миграции в Грецию.

В конце 30-х, а позже в 40-х годах, последовала волна преследования и дискриминации греческих общин, завершившаяся принудительным перемещением тысяч человек - вместе с другими «нежелательными» малыми народностями на азиатские



территории России и в Центральную Азию.

К ним прибавилось в 1949 году несколько тысяч бойцов Демократической Армии Греции (ДАГ), которые после окончания гражданской войны в Греции, поселились в основном в Ташкенте и ближайшем к нему город Чирчик в Узбекистане, где была создана община, просуществовавшая в течение 30 лет, прежде чем снова вернуться в Грецию.

Диаспора сегодня

Сегодня в России существует 11 Обществ, наиболее активное из которых находится в Москве. Московское общество греков, официальное название «Региональная общественная организация, Московское общество греков», было учреждено в 1990, основная цель которого – объединение греков в российской столице и ближайших областях, распространение греческой культуры (через преподавание греческого языка и организацию культурных мероприятий), развитие дружбы между российским и греческим народами.

Общество насчитывает около 3000 членов, большинство из которых являются гражданами России греческого происхождения, проживающие в Москве и соседних регионах.

Духовная близость между греческим и русским народами



Греческий народ и Россию связывают многовековые отношения дружбы и сотрудничества. Первые культурные связи между двумя народами произошли еще во времена освоения скандинавами торгового пути в Византию, пролегающего через русские города, известного как «Путь из варяг в греки».

Затем в IX веке князья Владимир и Ольга приняли христианство от Византии, что связало два народа культурными и эстетическими ценностями на долгие столетия вплоть до нашего времени.

В трудные времена Османского Ига многие греческие ученые, художники и священнослужители уезжали в Россию, находя там себе убежище, и занимались переводами духовных книг, писали иконы, решали догматические и канонические вопросы. Они служили «живым» связующим звеном между Православной Россией и Православным Востоком, передавая духовные и культурные традиции эллинизма.

Для многих иммигрировавших греков гостеприимная Русская земля стала второй родиной. Многие из них оставили глубокий след в русской культуре. Такие как Фотий - митрополит Киевский и всея Руси, который восстановил единство Русской Церкви, родился в городе Монемвасия, Греция, прославлен в Русской Церкви в лике святителей, похоронен в Кремлевском Успенском Соборе. Его верхнее архиерейское богослужебное облачение хранится в Оружейной палате Московского Кремля; Феофан Грек- великий иконописец; Арсений Элассонский- архиепископ Архангельского Собора Московского Кремля во времена царя Ивана Грозного; Максим Грек- религиозный публицист, писатель и переводчик; братья Иоанникий и Софроний Лихуды- греческие православные монахи, первые преподаватели Славяно-греко-латинской академии — первого официально утверждённого высшего учебного заведения в Русском государстве, участвовали в переводе Библии на церковнославянский язык. Архиепископ Никифор Феотоки- греческий и российский богослов и педагог. Помимо богословия, значительная часть его работ посвящена точным наукам (физике и математике), Архиепископ Русской православной церкви Евгений Булгарис; Иоаннис Варвакис- российский дворянин греческого происхождения, крупнейший меценат города Астрахань; Иоанн Каподистрия- министр иностранных дел Российской Империи и первый правитель независимой Греции. Среди них и известные деятели XX века, Георгий Костаки - крупнейший коллекционер русского авангарда, большую часть коллекции подаривший Третьяковской галерее; Одиссей Димитриади- известнейший советский дирижер и педагог и многие другие. Это целая плеяда ярких личностей, которая, начиная с XIV века и до наших дней, укрепляла дружбу и сотрудничество между двумя народами. Эти культурные и экономические связи двух стран развивается и сегодня, 2016 объявлен Перекрестным Годом культуры Греции и России.

Греческие памятники в России

1. В Донском Монастыре в Москве находятся 25 надгробных плит, на которых имена греков из Эпира (г.Янина, г. Загори), живших в России с конца XVIII- до середины XIX веков. Эти те, кто известны своими значительными пожертвованиями освободительному движению в Греции, созданию и развитию Греческого Государства в первые годы существования. Это братья Зосима, браться Хатзиконста, Матфей Ризарис, семья Буба и другие. Эти памятники греческой истории, отреставрированные по инициативе посольства Греции в России и на средства, выделенные министерством иностранных дел Греции в 1996 и 2012 годах. Эти мемориалы постоянно посещают официальные лица Греции (президенты Республики, премьер-министры, министры иностранных дел, архиепископы) во время визитов в Москву;



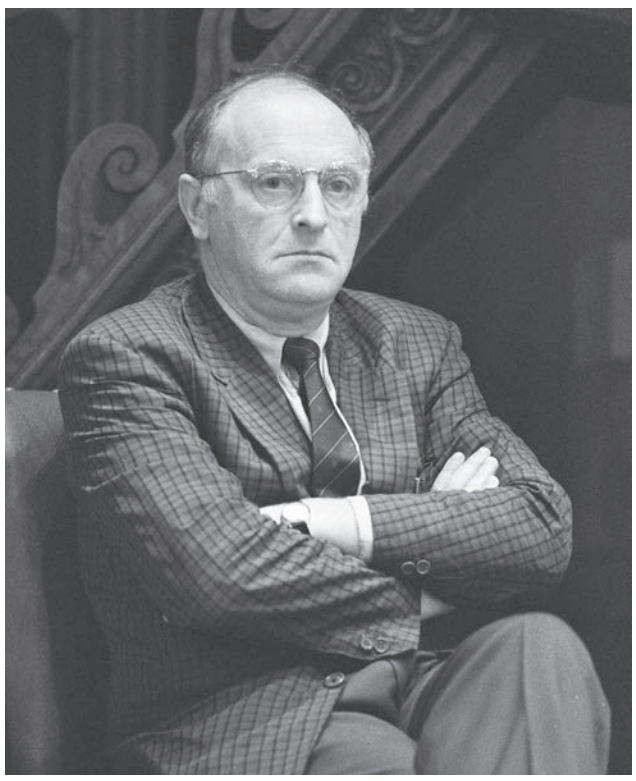


2. Памятник Иоанну Каподистрии был открыт в 2003 году, в рамках празднования 300-летия Санкт-Петербурга. На открытии памятника присутствовали Костас Симитис (премьер-министр Греции 1996-2004 гг.), Валентина Матвеенко (губернатор г. Санкт-Петербург 2003-2011 гг.). Создан по инициативе правительства Греции на средства, собранные греческими общинами России. Автор скульптуры Вячеслав Клыков;

3. Памятник братьям Лихудам был открыт в Москве 31 мая 2007 года, в Богоявленском переулке, перед алтарём собора бывшего Богоявленского монастыря. Автор скульптуры Вячеслав Клыков. На церемонии присутствовали Патриарх Алексий II, Президент Республики Греции Каролос Папульяс, а также столичный мэр Юрий Михайлович Лужков. Скульптурная композиция состоит из двух фигур, облаченных в длиннополые одежды. Запечатлен момент, когда просветители заняты переводом на церковнославянский язык священной Библии. Монумент был подарен Греческим Правительством;

4. Памятник «великому благотворителю Астрахани и юга России», так называли Варвация, был открыт в 2000 году на Набережной Приволжского затона. Автор скульптуры Леонид Дросси. В конце XVIII века с Варвация началась эпоха благотворительности в Астрахани, фактически он был одним из крупнейший меценатов в истории города- инициатором благоустройства города, постройки церквей, домов призрения больных и убогий. Общая сумма его пожертвований составила около 3,5 млн. рублей.

Источник: http://www.mfa.gr



Иосиф Александрович Бродский - 24 мая 1940г. - 28 января 1996г. Поэт, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.

Огонь, ты слышишь, начал угасать

Огонь, ты слышишь, начал угасать.
А тени по углам - зашевелились.

Уже нельзя в них пальцем указать,
прикрикнуть, чтоб они остановились.
Да, воинство сие не слышит слов.
Построилось в каре, сомкнулось в цепи.
Бесшумно наступает из углов,
и я внезапно оказался в центре.
Все выше снизу взрывы темноты.
Подобны восклицательному знаку.
Все гуще тьма слетает с высоты,
до подбородка, комкает бумагу.
Теперь исчезли стрелки на часах.
Не только их не видно, но не слышно.
И здесь остался только блик в глазах,
застывших неподвижно. Неподвижно.
Огонь угас. Ты слышишь: он угас.
Горючий дым под потолком витает.
Но этот блик - не покидает глаз.
Вернее, темноты не покидает.

1962

Что ветру говорят кусты

Что ветру говорят кусты,
листом бедны?
Их речи, видимо, просты,
но нам темны.
Перекрывая лязг ведра,
скрипящий стул –
«Сегодня ты сильней. Вчера
ты меньше дул».
А ветер им - «Грядет зима!»
«О, не губи».
А может быть - «Схожу с ума!»
«Люби! Люби!»
И в сумерках колотит дрожь
мой мезонин...
Их диалог не разберешь,
пока один.

1962



Я услышу ветер

Я услышу ветер, что давно хотела
Сотворю поместье из цветов вуали
Разукашу душу, что тебя согрела
Поселюсь навечно среди сонной дали

Заведу фиалки, посажу ракиты
В гамаке на счастье положу подушку
Огород, капусту - в палисад разбиты
Во дворе из глины поселю лягушку

Буду утром жадно пить росы слезинки
Надевать передник белый, словно небо
Собирать малину красную в корзинки
И варить варенье .....ах какая небыль!

Напишу я письма и отправлю вскоре
Не заплачет сердце и не сломит душу,
От тебя ответа не дожусь, и горем
Запираю дверцу петлями наружу

Буду жить спокойно, надевая счастье
Буду верить в лето и в передник белый
Ежедневно утром, а порой в ненастье
Бесконечно добрый, бесконечно смелый...

Н.Можарина

Сердце

В правом ухе звенит тишина
Это мысли стучатся в ночи
Почему я сегодня одна,
Почему мое сердце молчит?!

На спокойном и гладком лице
Ни морщинки и тени обид
Почему я сегодня одна,
Почему мое сердце болит?!

Там за окнами сотни дорог
И листва на деревьях шуршит
Кофе выпито за ночь до дна
Одинокое сердце горит...

Н.Можарина

Жаль

Вяло и приторно до тошноты
Вечность, тянущая дни
Где теперь я, и где теперь ты?!
Сотни шагов одни...

Не было ночи, и не было дня,
Чтобы поникшая мысль,
Вновь обращаясь к тебе от меня,
Не говорила за жизнь
Кислым кефиром ползет диалог,
Вновь спотыкаясь на том,
Что страсти былой седой некролог
И не построен дом

В этом болоте без ряски и мух
Топчем с тобою печаль,
Обезображен внутренний дух
Медленно тянем: «Жаль...»

Сглажены пики, зажили края,
Ровные лица пусты
Жаль, что теперь я не твоя
Жаль, что не мой и ты....

Н.Можарина



Жить не касаясь тебя

Тело тоскует по прикосновенью,
Тает во сне душа
Быть бы с тобою хоть на мгновенье,
Взор затаив не дыша

Нежно рукой провести по ресницам,
Еле касаясь век
Мысли бегут, как колесницы,
Перебирая снег

Тень отслоняясь летит на свиданье
Через моря и леса
Что за нелепое мне наказанье -
Жить не касаясь тебя?!

Н.Можарина

Папа

Снился этой ночью папа...
Молодой, красивый, стройный
Говорил: «Ну здравствуй, Тата»
Вечный сон такой ... спокойный

Белый дом, белеют двери,
Солнце яркое с порога
«Ты ли, папа?» - я не верю...
Далека твоя дорога
Десять месяцев забвенья...
Без тебя идем не быстро
Ягод кто же на варенье
Сварит нам?!.....пустые мысли

И уже темнеет осень,
Студит изморозь фундамент
Дом построенный непрочен,
Лишь над печкою орнамент

Дорогие сердцу жесты
Весь в идеях и в работе
Возле дома мало места -
Уголочка не найдете

Не найдете в доме места,
Где любимыми руками
Не прикручен был бы винтик
На похвал и радость маме

Одинокая рулетка,
Карандашик за гардиной,
Полочка прибита крепко
Замираю у картины...

Ты любил картины в доме
Путешествовал сквозь масло
И цветы, фиалки кроме...
Не берег себя напрасно

Если б видел ты рыданье,
Если б видел ниц паденье
«Нет, живой!!!» - как заклинанье
«Нет, не верю!!!» - наважденье
Если б в тот момент ты верил,
Что спасение возможно,
Если б жизнь свою доверил
Прикоснуться б ныне можно

Одинокая волчица
Без тебя осталась мама
С головою прочь накрыться
Веселеет только с нами...

Лишь приснится сон внезапно,
Как свидание в пустыне
Одинокий, невозвратный
Предо мной стоишь поныне....

Н.Можарина

